





Mineure en études anglaises

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET DE LANGUES DU MONDE

Sommaire et particularités

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| NUMÉRO | 1-135-4-0 |
| CYCLE | 1 ^{er} cycle |
| TITRE OFFICIEL | Mineure en études anglaises |
| TYPE | Certificat |
| CRÉDITS | 30 crédits |
| DURÉE | 1 an |
| COTE R MINIMALE | 20,000 |

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Temps plein
-  Temps partiel
-  Offert au campus de Montréal

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Heather Meek (514) 343-6239
heather.meek@umontreal.ca

INFORMATION SUR L'ADMISSION

Admission
<https://admission.umontreal.ca/nous-joindre/demande-dinformation/nature/admission/>

Objectifs

La mineure en études anglaises offre aux étudiants inscrits à une majeure dans une autre discipline un complément de formation utile et intéressant. Les étudiants inscrits à la mineure choisiront entre l'orientation Littérature et culture et l'orientation Langue et culture selon leurs intérêts et leurs capacités. L'orientation Littérature et culture vise l'initiation aux études anglaises. Elle permet aux étudiants d'élargir leurs capacités d'analyse et leurs connaissances en littérature et culture d'expression anglaise. Elle permet également le perfectionnement de la langue anglaise. L'orientation Langue et culture vise la maîtrise de la langue anglaise. Elle permet aux étudiants d'améliorer leur capacité de lire, de parler et surtout de rédiger en anglais. Elle donne également une initiation de base aux études anglaises. Les deux orientations sont accessibles à l'étudiant qui démontre, par un test d'admission, que sa connaissance de la langue anglaise est suffisante pour lui permettre d'accéder à des cours de langue anglaise de niveau intermédiaire dès son admission au programme.

Exemples de professions possibles

On retrouve des diplômés de cette discipline au sein des professions suivantes. Il est toutefois important de noter que la plupart des professions requièrent minimalement un baccalauréat et souvent un niveau supérieur d'études universitaires. Informez-vous!

- DIRECTEUR LITTÉRAIRE
- ÉCRIVAIN
- INTERPRÈTE
- LINGUISTE
- SCÉNARISTE-DIALOGUISTE

Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier et sous réserve de la qualité du dossier, le candidat doit

- être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) décerné par le ministre de l'Éducation du Québec ou faire la preuve d'une formation équivalente au DEC
et
- attester d'une connaissance de niveau intermédiaire de l'anglais (voir Remarques) ou réussir le test de classement du niveau B1.2.

Exigence de français à l'admission

Pour être admissible, tout candidat doit fournir la preuve d'un niveau de connaissance du français correspondant à celui exigé pour ce programme d'études. À cette fin, il doit :

- soit avoir réussi l'Épreuve uniforme de français langue et littérature, au collégial, du ministère de l'Éducation et Enseignement supérieur du Québec.
- soit avoir obtenu au minimum 605/990 au TFI ou B2 en compréhension orale et en compréhension écrite au TEF, TCF, DELF ou DALF (voir la liste détaillée des tests et diplômes acceptés) au cours des 18 mois précédant le début du trimestre d'études visé par la demande d'admission.

Remarques

- Connaissance minimale de niveau intermédiaire de l'anglais: deux cours d'anglais de niveau collégial.
- Critères pour obtenir une dispense du test de classement: DEC dans un Cégep anglophone ou réussite de 24 crédits universitaires dans une université anglophone (cours en anglais).

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2020:** Du 1^{er} octobre 2019 au 1^{er} août 2020
- **Automne 2021** (à compter du 15 août 2020)
 - Candidats avec uniquement des études collégiales au Québec : **1^{er} mars 2021** ?
 - Candidats inscrits (ou ayant été inscrits) dans une université : **1^{er} février 2021** ?
 - Candidats avec des études hors Québec : **1^{er} février 2021** ?

Hiver

- **Hiver 2021:** Du 15 août 2020 au 1^{er} novembre 2020

Structure du programme (1-135-4-0)

Version 07 (A05)

La mineure comporte 30 crédits. Elle est offerte avec un tronc commun (segment 01) et deux orientations :

- orientation Littérature et culture (segment 71)
- orientation Langue et culture (segment 72).

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 01 TRONC COMMUN

Le tronc commun comporte de 9 à 15 crédits à option.

La structure du programme comprend des cours de trois niveaux croissants de difficulté indiqués par le premier chiffre du sigle : 1000 (1^{re} année), 2000 (2^e année) et 3000 (3^e année). Il est fortement recommandé de prendre les cours dans cet ordre.

L'étudiant n'aura accès aux cours de niveau 2000 qu'après avoir suivi 15 crédits de niveau 1000.

Bloc 01A Grammaire et composition

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

| COURS | TITRE | CR.H. | COURS | TITRE | CR.H. |
|----------|-------------------|-------|----------|-----------------------------------|-------|
| ANG 1052 | English Grammar 1 | 3.0S | ANG 1103 | Composition: Critical Writing | 3.0J |
| ANG 1053 | English Grammar 2 | 3.0J | ANG 1104 | Composition: Writing and Research | 3.0J |

Bloc 01B Cultures anglophones

Option - 3 crédits.

| COURS | TITRE | CR.H. |
|----------|----------------------------------------|-------|
| ANG 1021 | Contemporary British and Irish Culture | 3.0 |
| ANG 1022 | Contemporary Canadian Culture | 3.0 |
| ANG 1023 | Contemporary American Culture | 3.0J |

Bloc 01C Disciplines connexes

Option - Maximum 3 crédits.

| COURS | TITRE | CR.H. | COURS | TITRE | CR.H. |
|----------|-------------------------------------------|--------|----------|---------------------------------------------|-------|
| CIN 1101 | Mouvements de l'histoire du cinéma | 3.0J S | LCO 1001 | Le textuel et le visuel | 3.0J |
| CIN 2102 | Cinéma québécois | 3.0J | LLM 1300 | Introduction aux humanités numériques | 3.0S |
| FRA 1130 | Introduction à la littérature québécoise | 3.0J | LLM 1310 | Fenêtres littéraires sur le monde | 3.0 |
| GRC 1031 | Introduction à la littérature grecque | 3.0J | MUL 1121 | Histoire de la musique populaire anglophone | 3.0 |
| HAR 1190 | Introduction aux arts du 9e au 18e siècle | 3.0J | PHI 1255 | Introduction à la philosophie de l'art | 3.0S |
| HAR 1200 | Introduction à l'art moderne | 3.0J | POL 1953 | Institutions politiques Canada - Québec | 3.0 |
| HST 1043 | Histoire des États-Unis | 3.0J | POL 1954 | Politique internationale | 3.0J |
| HST 1052 | Histoire du Canada depuis 1850 | 3.0J | SOL 1150 | Culture, connaissance et idéologie | 3.0J |
| LCO 1000 | Introduction à la littérature comparée | 3.0S | | | |

SEGMENT 71 PROPRE À L'ORIENTATION LITTÉRATURE ET CULTURE

L'Orientation comporte de 9 à 21 crédits à option.

Bloc 71A Cultures et littératures populaires

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

| COURS | TITRE | CR.H. | COURS | TITRE | CR.H. |
|----------|----------------------------------|-------|----------|---------------------------------|-------|
| ANG 1005 | Reading Popular Culture | 3.0S | ANG 1750 | Science Fiction and Fantasy | 3.0S |
| ANG 1320 | Children's Literature in English | 3.0 | ANG 1755 | Vampires in Film and Literature | 3.0 |
| ANG 1380 | Theatre in Montreal | 3.0J | ANG 2115 | Shakespeare | 3.0S |
| ANG 1600 | Detective Fiction | 3.0 | ANG 2312 | The Romance | 3.0 |
| ANG 1700 | Literature and Film | 3.0 | ANG 2461 | Sexuality and Representation | 3.0 |

Bloc 71B Interfaces culturelles

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

| COURS | TITRE | CR.H. | COURS | TITRE | CR.H. |
|----------|------------------------------------------|-------|----------|----------------------------------------|-------|
| ANG 1033 | 20th Century Literatures in English | 3.0S | ANG 2020 | English Languages since 1066 | 3.0 |
| ANG 1100 | Initiation to English Literary Studies | 3.0J | ANG 2322 | War, Literature, and the Arts | 3.0 |
| ANG 1401 | Quebec Writing in English | 3.0 | ANG 2362 | Literature and Globalization | 3.0J |
| ANG 1655 | Travel Literature in English | 3.0J | ANG 2404 | Literature and Transnational Feminisms | 3.0 |
| ANG 2005 | English Studies in a Comparatist Context | 3.0 | | | |

Bloc 71C Perspectives historiques et nationales

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

| COURS | TITRE | CR.H. | COURS | TITRE | CR.H. |
|----------|-----------------------------------------|-------|----------|-------------------------------------|-------|
| ANG 1001 | Reading Poetry | 3.0J | ANG 1381 | Survey of American Literature | 3.0 |
| ANG 1002 | Reading Fiction | 3.0J | ANG 1500 | African-American Literature | 3.0 |
| ANG 1006 | Reading Drama | 3.0S | ANG 2153 | British Literature 1790 to 1900 | 3.0 |
| ANG 1031 | Survey of British Literature to 1650 | 3.0J | ANG 2183 | American Literature 1900 to Present | 3.0 |
| ANG 1032 | Survey of British Literature, 1650-1900 | 3.0J | ANG 2260 | Modernism in Art and Literature | 3.0J |
| ANG 1282 | British Drama | 3.0S | ANG 2325 | Contemporary Canadian Literature | 3.0 |
| ANG 1325 | Survey of Canadian Literature | 3.0 | ANG 2361 | Postcolonial Literature in English | 3.0 |
| ANG 1341 | Irish Literature and Culture | 3.0S | | | |

SEGMENT 72 PROPRE À L'ORIENTATION LANGUE ET CULTURE

L'Orientation comporte de 12 à 21 crédits à option.

Bloc 72A Langue parlée

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

| COURS | TITRE | CR.H. |
|----------|-------------------------|--------|
| ANG 1904 | Anglais 4 (niveau B1.2) | 3.0J S |
| ANG 1905 | Anglais 5 (niveau B2.1) | 3.0J |
| ANG 1906 | Anglais 6 (niveau B2.2) | 3.0J S |

Bloc 72B Langue écrite

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

| COURS | TITRE | CR.H. |
|----------|---------------------------------|-------|
| ANG 1911 | Lire en anglais 1 (niveau B1) | 3.0J |
| ANG 1912 | Lire en anglais 2 (niveau B2) | 3.0J |
| ANG 1921 | Écrire en anglais 1 (niveau B1) | 3.0J |

Bloc 72C Littératures modernes

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

| COURS | TITRE | CR.H. | COURS | TITRE | CR.H. |
|----------|----------------------------------|-------|----------|---------------------------------|-------|
| ANG 1282 | British Drama | 3.0S | ANG 1401 | Quebec Writing in English | 3.0 |
| ANG 1320 | Children's Literature in English | 3.0 | ANG 1500 | African-American Literature | 3.0 |
| ANG 1325 | Survey of Canadian Literature | 3.0 | ANG 1600 | Detective Fiction | 3.0 |
| ANG 1341 | Irish Literature and Culture | 3.0S | ANG 1700 | Literature and Film | 3.0 |
| ANG 1380 | Theatre in Montreal | 3.0J | ANG 1755 | Vampires in Film and Literature | 3.0 |
| ANG 1381 | Survey of American Literature | 3.0 | | | |

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

| PROGRAMMES D'ÉTUDES | TYPE | CRÉDITS | NUMÉRO | PÉRIODE |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| Arts et sciences | Mineure | 30 crédits | 1-960-4-0 | Jour Soir |
| Français langue seconde: culture, études et travail | Certificat de 1 ^{er} cycle | 30 crédits | 1-821-5-1 | Soir |
| Traduction 1 | Certificat de 1 ^{er} cycle | 30 crédits | 1-185-5-0 | Soir |
| Études anglaises | Majeure | 60 crédits | 1-135-2-0 | Jour |
| Études hispaniques | Mineure | 30 crédits | 1-105-4-0 | Jour |

Règlement des études de 1^{er} cycle

Consulter les règlements des études de 1^{er} cycle : <http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

Règlement propre à ce programme d'études

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de 9 crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui, au Test de français international* (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés et ce, dans les délais prescrits par l'autorité compétente.

* Aux fins de l'admission, d'autres tests sont reconnus équivalents au Test de français international (TFI). Veuillez consulter la liste des tests reconnus par l'Université de Montréal, publiée par le Centre de communication écrite.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de deux trimestres, la scolarité maximale, de quatre années.

Art. 8.2 Reconnaissance de crédits - Équivalence de cours

Dans le cas d'équivalences de cours, la reconnaissance est conditionnelle aux objectifs, au contenu et au niveau du cours. De façon générale, seuls les cours suivis dans les dix années précédant la première inscription de l'étudiant dans le programme peuvent faire l'objet d'une équivalence.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Octroi de grades et attestations

La réussite du programme donne droit au certificat en études anglaises. Le programme est associé au secteur arts lorsqu'il contribue à l'obtention d'un baccalauréat par association de programmes.