









Maîtrise en littérature comparée

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET DE LANGUES DU MONDE

Sommaire et particularités

NUMÉRO	2-140-1-0
CYCLE	Cycles supérieurs
TITRE OFFICIEL	Maîtrise en littérature comparée (M.A.)
TYPE	Maîtrise ès arts (M.A.)
CRÉDITS	48 crédits
MODALITÉ	Avec mémoire ou thèse

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Possibilité de séjour d'études à l'international
-  Déposez un dossier complet le plus tôt possible puisqu'après le 1er septembre (pour le trimestre d'hiver) et le 1er février (pour les trimestres d'été et d'automne), les demandes ne seront pas étudiées au-delà de l'atteinte du nombre de places.
-  Cours de jour
-  Cours de soir
-  Offert au campus de Montréal
-  Temps plein
-  Demi-temps

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Livia Monnet (514) 343-6340
rodica-livia.monnet@umontreal.ca

Kathy Leduc, TGDE 514 343-6111, poste 5736
kathy.leduc@umontreal.ca

Présentation

Approfondissez vos connaissances en études littéraires.

Découvrez des littératures et d'autres formes d'expression culturelle.

Développez des compétences de recherche en littérature comparée en choisissant la maîtrise en littérature comparée (M.A.).

Objectifs

Ce programme a pour objectifs d'initier l'étudiant aux études littéraires avancées en littérature comparée et de lui permettre d'acquérir, par la réalisation d'un mémoire, une compétence de recherche dans ce champ.

Forces

- La revue électronique Post-Scriptum.org, entièrement gérée par les étudiants de la maîtrise et du doctorat du Département.
- Une équipe professorale qui a créé des réseaux de recherche internationaux. Leurs travaux sur la littérature et d'autres formes d'expression culturelle proviennent de nombreuses aires dont la Chine, le Japon, le Canada, l'Allemagne, l'Italie, les États-Unis ainsi que de pays francophones, slaves, latino-américains et arabes.

Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes :

1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier à la M.A. (littérature comparée), le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section XI du Règlement pédagogique) des Études supérieures et postdoctorales
- être titulaire d'un B.A. spécialisé en littérature comparée, d'un B.A. bidisciplinaire en littérature comparée et études cinématographiques, en littérature comparée et philosophie, en littérature comparée et études anglaises ou d'un B.A. avec majeure ou mineure en littérature comparée, en littératures de langue française, en études anglaises ou en études anciennes et modernes, ou bien attester d'une formation jugée équivalente
- avoir obtenu au 1^{er} cycle une moyenne d'au moins 3,0 sur 4,3 ou l'équivalent
- faire preuve d'une connaissance approfondie de deux langues et de deux littératures.

1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

- Trois lettres de recommandation
- Échantillon(s) de travail écrit (entre 5 et 15 pages)
- Fournir un document qui répond point par point aux questions suivantes:
 - 1. Précisez vos connaissances de traditions littéraires et médiatiques (par exemple, francophone, anglophone, hispanophone, entre autres).
 - 2. Précisez vos connaissances de discours théoriques et philosophiques sur la littérature et autres pratiques culturelles.
 - 3. Quelles sont vos connaissances linguistiques (précisez-en le niveau – par exemple, anglais : niveau avancé ; portugais : débutant, etc.)

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2021:** Du 1^{er} janvier 2020 au 1^{er} juillet 2021
- **Automne 2022:** Du 1^{er} janvier 2021 au 1^{er} février 2022

Hiver

- **Hiver 2022:** Du 1^{er} mai 2020 au 1^{er} septembre 2021
- **Hiver 2023:** Du 1^{er} août 2021 au 1^{er} septembre 2022

Programmes d'études de provenance

Plusieurs étudiants de l'Université de Montréal inscrits à ce programme provenaient des programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE	CAPACITÉ D'ACCUEIL
Littératures de langue française	Baccalauréat	90 crédits	1-145-1-5	Jour	Non limitée

Structure du programme (2-140-1-0)

Version 06 (A08)

La maîtrise comporte 48 crédits.

L'étudiant doit acquérir la connaissance d'une 3^e langue, si cela s'avère nécessaire.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 70

Les crédits de la maîtrise sont répartis de la façon suivante : 33 crédits obligatoires dont 30 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'un mémoire, 12 à 15 crédits à option et, au maximum, 3 crédits au choix.

Bloc 70A

Obligatoire - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6000	Études littéraires comparées	3.0J

Bloc 70B Traditions/résonances - groupe 1

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6360	Penseurs du comparatisme	3.0
LCO 6458	Théories du théâtre	3.0

Bloc 70C Traditions/résonances - groupe 2

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6447	Modernités comparées	3.0J

Bloc 70D Traditions/résonances - groupe 3

Option - Maximum 15 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6350	Littératures européennes comparées	3.0
LCO 6555	Littératures canadiennes comparées	3.0

Bloc 70E Méthodologies

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6004	Poétique	3.0
LCO 6111	Théories du genre (gender)	3.0

Bloc 70F Savoirs et média

Option - Maximum 15 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6019	Psychanalyse et littérature	3.0S	LCO 6467	Littérature et philosophie	3.0
LCO 6100	Épistémologie de la littérature	3.0	LCO 6469	Littératures et savoirs	3.0
LCO 6312	Problèmes de la représentation	3.0	LCO 6546	Littérature et médias	3.0
LCO 6333	La littérature et les autres arts	3.0J	PLU 6113A	Humanités numériques: approche interdisciplinaire	3.0J
LCO 6342	Expressions autochtones de la résistance	3.0			

Bloc 70G Culture

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6341	Oeuvres autochtones	3.0

Bloc 70H Séminaires de recherche

Option - Maximum 15 crédits.

Les cours LCO 69201 et LCO 69202 sont équivalents au cours LCO 6920.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6540	Séminaire de recherche	3.0	LCO 6830	Séminaire de recherche	3.0
LCO 6800	Séminaire de recherche	3.0J	LCO 6840	Séminaire de recherche	3.0S
LCO 6810	Séminaire de recherche	3.0	LCO 6870	Séminaire de recherche	3.0
LCO 6820	Séminaire de recherche	3.0			

Bloc 70I Lectures dirigées

Option - Maximum 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6610	Lectures dirigées	3.0
LCO 6640Z	Lectures dirigées	3.0

Bloc 70J

Choix - Maximum 3 crédits.

Sujet à l'approbation du responsable du 2e et 3e cycles ou du directeur du département.

Bloc 70K Recherche et mémoire

Obligatoire - 30 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
LCO 6910	Mémoire	30.0

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Linguistique	Maîtrise	45 crédits	2-180-1-0	Jour
Littératures de langue française	Maîtrise	45 crédits	2-145-1-5	Jour
Traduction	Diplôme d'études supérieures spécialisées	30 crédits	2-185-1-2	Jour
Traduction	Maîtrise	45 crédits	2-185-1-1	Jour
Études internationales	Maîtrise	45 crédits	2-072-1-0	Jour

Aperçu des expertises de recherche

- Découvrez les différentes expertises de recherche des professeurs : <http://littco.umontreal.ca/recherche/interets/>
- Découvrez l'inventaire des centres et chaires de recherche : <http://littco.umontreal.ca/recherche/centres-et-groupes/>

En savoir plus : <http://littco.umontreal.ca/recherche/interets/>

Professeurs

Consultez la liste des professeurs du département incluant leurs spécialisations.

Répertoire des thèses et mémoires

Actualités sur la recherche