







# Majeure en littératures de langue française

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

## Sommaire et particularités

NUMÉRO	1-145-2-5
CYCLE	1 <sup>er</sup> cycle
TITRE OFFICIEL	Majeure en littératures de langue française
TYPE	Diplôme
CRÉDITS	60 crédits
COTE R MINIMALE	20.00

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Temps plein
-  Temps partiel
-  Offert au campus de Montréal
-  Stages facultatifs
-  Possibilité de séjour d'études à l'international

## Personnes-ressources

### INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Judith Sribnai 514 343-2055

judith.sribnai@umontreal.ca

Lisane Breton 514 343-6225

lisane.breton@umontreal.ca

### INFORMATION SUR L'ADMISSION

Admission

<https://admission.umontreal.ca/nous-joindre/demande-dinformation/>

## Objectifs

La majeure, construite à partir de l'orientation Histoire, poétique et théorie des littératures du baccalauréat spécialisé, propose une solide formation de base en études littéraires. Associée à une mineure, elle mène les étudiants ne souhaitant pas se consacrer uniquement aux études littéraires au monde de l'édition, de la rédaction et des communications. Elle permet également aux étudiants désireux de mener des études supérieures, après avoir complété leur baccalauréat par une mineure, de le faire sans avoir à suivre une propédeutique trop lourde.

## Forces

- Des rencontres avec des écrivains.
- La bourse Bérengère-Courteau, remise à un étudiant au terme de sa 1<sup>re</sup> année.
- La Théâtrothèque, une collection sur le théâtre québécois unique en son genre.
- Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises, qui comprend entre autres le Centre d'archives Gaston-Miron (CAGM), un centre d'archives radiophoniques et télévisuelles sur la littérature et la culture québécoises.
- Des **professeurs reconnus**, également écrivains ou chercheurs ayant remporté des bourses et prix prestigieux, intégrés à des réseaux de recherche internationaux.
- La présence d'Études françaises, revue de recherche de référence sur les littératures de langue française.
- Une bibliothécaire spécialisée en littératures de langue française et des ressources spécialisées.

## Exemples de professions possibles

On retrouve des diplômés de cette discipline au sein des professions suivantes. Il est toutefois important de noter que la plupart des professions requièrent minimalement un baccalauréat et souvent un niveau supérieur d'études universitaires. Informez-vous!

- **CRITIQUE LITTÉRAIRE**

- DIRECTEUR LITTÉRAIRE
- ÉCRIVAIN
- ÉDITEUR
- SCÉNARISTE-DIALOGUISTE
- PHILOSOPHE

## Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier et sous réserve de la qualité du dossier, le candidat doit être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) décerné par le ministre de l'Éducation du Québec ou faire la preuve d'une formation équivalente au DEC.

## Exigence de français à l'admission

Pour être admissible, tout candidat doit fournir la preuve d'un niveau de connaissance du français correspondant à celui exigé pour ce programme d'études. À cette fin, il doit :

- soit avoir réussi l'Épreuve uniforme de français langue et littérature, au collégial, du ministère de l'Éducation et Enseignement supérieur du Québec.
- soit avoir obtenu au minimum 785/990 au TFI ou C1 en compréhension orale et en compréhension écrite au TEF, TCF, DELF ou DALF (voir la liste détaillée des tests et diplômes acceptés) au cours des 24 mois précédant le début du trimestre d'études visé par la demande d'admission.

## Remarques

- La vérification des antécédents judiciaires est obligatoire pour toute personne qui désire œuvrer au sein d'un établissement de santé, de services sociaux et d'enseignement, y compris l'étudiant qui effectue un stage en milieu d'intervention.
- Certains vaccins seront exigés pour toute personne qui désire œuvrer au sein d'un établissement de santé, de services sociaux, y compris l'étudiant qui effectue un stage en milieu d'intervention.

## Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

### Automne

- **Automne 2021:** Du 15 août 2020 au 1<sup>er</sup> août 2021
- **Automne 2022** (à compter du 15 août 2021)
  - Candidats avec uniquement des études collégiales au Québec : **1<sup>er</sup> mars 2022** ?
  - Candidats inscrits (ou ayant été inscrits) dans une université : **1<sup>er</sup> février 2022** ?
  - Candidats avec des études hors Québec : **1<sup>er</sup> février 2022** ?

### Hiver

- **Hiver 2022:** Du 15 août 2021 au 1<sup>er</sup> novembre 2021

## Structure du programme (1-145-2-5)

Version 03 (A18)

La majeure comporte 60 crédits. Elle comprend les segments 01 et 83 avec 21 crédits obligatoires, 36 crédits à option et 3 crédits au choix.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

### SEGMENT 01

Tous les crédits du segment sont obligatoires.

#### Bloc 01A Outils fondamentaux de lecture et d'analyse

Obligatoire - 15 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1000	Approches des études littéraires	3.0J	FRA 1021	Littérature et histoire de la langue	3.0J
FRA 1005	Analyse de textes	3.0J	FRA 1027	Histoire de la littérature	3.0J
FRA 1009	Grammaire du français	3.0J			

**Bloc 01B Lectures critiques**

Obligatoire - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2007	Questions d'histoire de la littérature	3.0J
FRA 2008	Théories et méthodes critiques	3.0J

**SEGMENT 83 HISTOIRE, POÉTIQUE ET THÉORIE DES LITTÉRATURES**

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 36 crédits à option et 3 crédits au choix.

**Bloc 83A Introduction aux littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime**

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1100	Introduction à la littérature médiévale	3.0J	FRA 1110	Introduction aux classicismes	3.0J
FRA 1102	Introduction à l'humanisme	3.0J	FRA 1160	Histoire du théâtre de l'Antiquité au 17e siècle	3.0J

**Bloc 83B Introduction aux littératures modernes et contemporaines**

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1120	Introduction aux modernités	3.0J	FRA 1140	Introduction à la francophonie	3.0S
FRA 1130	Introduction à la littérature québécoise	3.0J	FRA 1161	Histoire du théâtre 18e - 21e siècles	3.0J

**Bloc 83C Initiation à l'analyse et à l'écriture**

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1203	Lecture du poème	3.0J	FRA 1705	Regarder, écouter, écrire	3.0S
FRA 1204	Lecture du roman	3.0S	FRA 1706	Création littéraire: poésie	3.0J
FRA 1205	Lecture de l'essai	3.0J	FRA 1707	Création littéraire: récit	3.0
FRA 1260	Lecture du texte de théâtre	3.0J			

**Bloc 83D Histoire des littératures**

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2100	Littérature française du Moyen Âge	3.0	FRA 2141	Littérature maghrébine	3.0S
FRA 2103	Littérature française de la Renaissance	3.0J	FRA 2142	Littérature africaine	3.0S
FRA 2110	Littérature française du 17e siècle	3.0J	FRA 2143	Littérature des Caraïbes	3.0J
FRA 2111	Littérature de la Nouvelle-France	3.0	FRA 2180	Poésie moderne et contemporaine	3.0J
FRA 2112	Littérature française du 18e siècle	3.0	FRA 2181	Roman moderne et contemporain	3.0S
FRA 2124	Littérature française du 19e siècle	3.0J	FRA 2183	Histoire de la littérature des femmes	3.0
FRA 2130	Littérature québécoise du 19e siècle	3.0J	FRA 2184	Histoire de la littérature de jeunesse	3.0J
FRA 2131	Littérature québécoise des 20e et 21e siècles	3.0J			

**Bloc 83E Poétiques et parcours de lecture**

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2203	Poétiques médiévales	3.0J	FRA 2264	Dramaturgie québécoise	3.0
FRA 2204	Poétiques classiques	3.0	FRA 2265	Questions d'analyse dramaturgique	3.0J
FRA 2210	Poétiques modernes et contemporaines	3.0S	FRA 2284	Paralittératures	3.0J
FRA 2220	Formes narratives	3.0	FRA 2285	Les récits de soi	3.0S
FRA 2221	Formes poétiques	3.0S	FRA 2615	Questions de littérature québécoise	3.0
FRA 2224	Formes brèves	3.0	FRA 3220	Auteur français	3.0S
FRA 2241	Lecture des textes francophones	3.0	FRA 3230	Auteur québécois	3.0S
FRA 2261	Dramaturgie d'Ancien Régime	3.0J	FRA 3241	Auteur francophone	3.0J
FRA 2263	Dramaturgie moderne	3.0J	FRA 3242	Questions de littérature francophone	3.0

**Bloc 83F Théories**

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2223	Formes dramatiques	3.0S	FRA 3308	Littérature et linguistique	3.0J
FRA 2311	Poétique et théorie des genres	3.0J	FRA 3310	Littérature et société	3.0J
FRA 2314	Théorie et analyse du discours poétique	3.0J	FRA 3313	Littérature et psychanalyse	3.0S
FRA 2318	Imaginaire social et littérature	3.0S	FRA 3314	Littérature et philosophie	3.0J
FRA 3302	Rhétorique et argumentation	3.0J	FRA 3359	La recherche en littérature	3.0J
FRA 3306	Théories des identités sexuelles	3.0J	FRA 3360	La représentation théâtrale	3.0

**Bloc 83G Langue française**

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1013	La rédaction	3.0J	LNG 1126	Histoire du français en Amérique	3.0J
LNG 1050	Ancien et moyen français	3.0J	LNG 1955	Notions générales de linguistique	3.0J
LNG 1061G	De la grammaire au style	3.0S	LNG 2100	Français québécois	3.0J
LNG 1062G	Le lexique : particularités, difficultés	3.0S			

**Bloc 83H Études interdisciplinaires et culturelles**

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2500	La littérature et les autres arts	3.0	FRA 3503	Mythes et littérature	3.0J
FRA 2510	La bande dessinée	3.0	FRA 3508	Identités culturelles et littérature	3.0S
FRA 2517	Identités sexuelles et littérature	3.0	FRA 3511	Les avant-gardes	3.0
FRA 3500	Littérature, culture, médias	3.0J	FRA 3641	Littérature et civilisation africaines	3.0S

**Bloc 83I Compléments ét. interdisciplinaires/culturelles**

Option - Maximum 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
CIN 2110	Le cinéma et les autres arts	3.0S	LCO 2100	Littérature et théories de la culture	3.0
LCO 1001	Le textuel et le visuel	3.0J	LCO 2300	Pratiques culturelles	3.0J
LCO 1020	Littérature comparée et philosophie	3.0S	LCO 3001	Problèmes de la représentation	3.0J
LCO 2030	Littérature, technologies et médias	3.0			

**Bloc 83J Pratiques d'écriture**

Option - Maximum 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2706	L'art de la critique	3.0	FRA 3709	Les chantiers de la création	3.0
FRA 2707	Pratique des genres	3.0J	FRA 3715	Écriture et nouveaux médias	3.0J
FRA 2760	L'écriture dramatique	3.0			

**Bloc 83K Compléments aux pratiques d'écriture**

Option - Maximum 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
CIN 2107	L'adaptation cinématographique	3.0J
CIN 2109	Critique cinématographique	3.0J
CIN 3104	Histoire et théorie du scénario	3.0S

**Bloc 83L Métiers de l'édition et de la culture**

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ARV 2955	Histoire du livre et de l'imprimé	3.0	FRA 3819	Stage dans une maison d'édition	3.0
FRA 2805	Littérature et édition	3.0J	FRA 3825	Pratiques de l'édition numérique	3.0J
FRA 2862	Recherches en dramaturgie	3.0	FRA 3826	Théories de l'édition numérique	3.0J
FRA 3180	Édition critique	3.0			

**Bloc 83Z**

Choix - 3 crédits.

Sauf exception autorisée, les trois crédits de cours au choix ne sont pas de sigle FRA.

## Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Communication (Sciences)	Majeure	60 crédits	1-225-2-0	Jour
Littératures de langue française	Baccalauréat	90 crédits	1-145-1-5	Jour
Littératures de langue française	Mineure	30 crédits	1-145-4-5	Jour Soir
Psychologie	Majeure	60 crédits	1-220-2-0	Jour

### Règlement des études de 1<sup>er</sup> cycle

Consulter les règlements des études de 1<sup>er</sup> cycle : <http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

## Règlement propre à ce programme d'études

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

### Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

### Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

En première année, l'étudiant s'inscrit aux cours des blocs 01A, 83A, B, C et G. En deuxième année, il s'inscrit aux cours du bloc 01 B; il complète l'entièreté de son programme en s'inscrivant à des cours à option. Sauf exception autorisée, les trois crédits de cours au choix ne sont pas de sigle FRA.

### Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de quatre trimestres, la scolarité maximale, de cinq années.

### Art. 8.2 Reconnaissance de crédits - Équivalence de cours

Dans le cas d'équivalences de cours, la reconnaissance est conditionnelle aux objectifs, au contenu et au niveau du cours. De façon générale, seuls les cours suivis dans les dix années précédant la première inscription de l'étudiant dans le programme peuvent faire l'objet d'une équivalence.

### Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

### Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

### Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

### Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au diplôme en littératures de langue française. Le programme est associé au secteur arts lorsqu'il contribue à l'obtention d'un baccalauréat par association de programmes.