









Maîtrise en muséologie

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

Sommaire et particularités

NUMÉRO	2-131-1-0
CYCLE	Cycles supérieurs
TITRE OFFICIEL	Maîtrise en muséologie (M.A.)
TYPE	Maîtrise ès arts (M.A.)
CRÉDITS	45 crédits
MODALITÉ	Avec travail dirigé

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Déposez un dossier complet le plus tôt possible puisqu'après le 1er septembre (pour le trimestre d'hiver) et le 1er février (pour les trimestres d'été et d'automne), les demandes ne seront pas étudiées au-delà de l'atteinte du nombre de places.
-  Cours de jour
-  Offert au campus de Montréal
-  Stages obligatoires
-  Temps plein
-  Possibilité de séjour d'études à l'international
-  Offert conjointement avec l'Université du Québec à Montréal

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

TGDE Muséologie
museologie@umontreal.ca

Amélie Giguère
amelie.giguere@umontreal.ca

Présentation

C'est un programme professionnel ancré dans la réalité des musées.

Il offre des connaissances approfondies sur le milieu muséal et l'occasion d'établir un réseau de contacts privilégiés avec ce milieu grâce aux conférences données par des invités, aux visites, aux stages et à la réalisation de projets. Le programme s'adresse à tout étudiant diplômé de premier cycle d'une université nord-américaine ou son équivalent à l'étranger.

Programme faisant appel à plusieurs disciplines :

- histoire de l'art,
- sciences de l'information,
- anthropologie,
- sciences biologiques.

Objectifs

Assurer une formation professionnelle de 2^e cycle aux personnes qui interviennent dans le domaine muséologique. Cette maîtrise se veut un lieu de mise à jour, de réflexion et de renouvellement des pratiques professionnelles et de la recherche muséologique qui a pour but de répondre au mieux aux besoins de la société. L'organisation de la formation favorise des liens étroits entre le milieu universitaire et le milieu des musées.

Forces

Un programme interdisciplinaire qui fait appel à un corps professoral diversifié et à la participation de chercheurs et de professionnels de divers types de musées.

Remarques

- La vérification des antécédents judiciaires est obligatoire pour toute personne qui désire œuvrer au sein d'un établissement de santé, de services sociaux et d'enseignement, y compris l'étudiant qui effectue un stage en milieu d'intervention.
- Certains vaccins seront exigés pour toute personne qui désire œuvrer au sein d'un établissement de santé, de services sociaux, y compris l'étudiant qui effectue un stage en milieu d'intervention.

Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes :

1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier à la M.A (muséologie), le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité des Études supérieures et postdoctorales
- être titulaire d'un baccalauréat ou attester d'une formation jugée équivalente
- avoir obtenu au 1^{er} cycle une moyenne d'au moins 3,0 sur 4,3 ou l'équivalent
- faire preuve d'une bonne connaissance du français et de l'anglais.

1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

- Lettre d'intention ou de motivation
- Curriculum vitae
- Plan de carrière
- Deux lettres de recommandation confidentielles de professeurs ou d'employeurs

2. Scolarité

La scolarité minimale est de quatre trimestres.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2021:** Du 1^{er} janvier 2020 au 1^{er} juillet 2021
- **Automne 2022:** Du 1^{er} janvier 2021 au 1^{er} février 2022

Hiver

- **Hiver 2021:** Du 1^{er} mai 2019 au 1^{er} septembre 2020
- **Hiver 2022:** Du 1^{er} mai 2020 au 1^{er} septembre 2021

Programmes d'études de provenance

Plusieurs étudiants de l'Université de Montréal inscrits à ce programme provenaient des programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE	CAPACITÉ D'ACCUEIL
Histoire de l'art	Baccalauréat	90 crédits	1-170-1-0	Jour	Non limitée

Structure du programme (2-131-1-0)

Version 01 (E90)

La maîtrise, offerte conjointement avec l'Université du Québec à Montréal, comporte 45 crédits.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 70

Les crédits de la maîtrise sont répartis de la façon suivante : 33 crédits obligatoires dont 9 crédits attribués à un stage et 9 crédits attribués à un travail dirigé, 9 crédits à option et 3 crédits au choix.

Bloc 70A

Obligatoire - 12 crédits.

Les cours MSL 6101 et 6103 sont offerts à l'Université de Montréal, les cours MSL 6102 et 6104, à l'Université du Québec à Montréal.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
MSL 6101	Histoire et fonctions des musées	3.0	MSL 6103	Organisation et gestion des musées	3.0J
MSL 6102	Collections et conservation	3.0	MSL 6104	Exposition, interprétation et diffusion	3.0

Bloc 70B Muséologie

Option - 9 crédits.

Les cours ayant des numéros impairs sont offerts à l'université de Montréal, aux deux ou trois ans; les cours ayant des numéros pairs sont offerts à l'Université du Québec à Montréal.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
MSL 6502	Interprétation des objets muséaux	3.0	MSL 6514	Conservation du patrimoine industriel	3.0
MSL 6503	Ethnomuséologie	3.0	MSL 6515	Collections de sciences naturelles	3.0
MSL 6504	Les nouvelles muséologies	3.0	MSL 6516	Musée : pratiques du discours historique	3.0
MSL 6505	Techniques de conservation	3.0	MSL 6517	Inventaires et traitement des données	3.0
MSL 6506	Muséologie : sciences et techniques	3.0	MSL 6520	Les programmes scolaires et les musées	3.0
MSL 6509	Muséologie et histoire de l'art	3.0J	MSL 6522	Séminaire thématique	3.0
MSL 6510	L'art contemporain et le musée	3.0	MSL 6522H	Séminaire thématique	3.0
MSL 6512	Musées régionaux et tourisme culturel	3.0	MSL 6523	Problèmes contemporains	3.0

Bloc 70C

Choix - 3 crédits.

Cours de 2e cycle dans le domaine de formation antérieure du candidat et choisi dans l'université d'attache ou, exceptionnellement, un cours de 1er cycle dans un champ d'études connexe.

Bloc 70D Séminaire de synthèse

Obligatoire - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
MSL 6800	Séminaire de synthèse	3.0J

Bloc 70E Stage

Obligatoire - 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
MSL 6600	Stages et rapport de stage	9.0

Bloc 70F Travaux dirigés

Obligatoire - 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
MSL 6700	Travaux dirigés	9.0

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Anthropologie	Maîtrise	45 crédits	2-050-1-0	Jour
Histoire de l'art	Maîtrise	45 crédits	2-170-1-0	Jour
Journalisme	Diplôme d'études supérieures spécialisées	30 crédits	2-405-1-1	Jour Soir
Musique	Maîtrise	45 crédits	2-600-1-1	Jour
Sciences de l'information (archivistique et bibliothéconomie)	Maîtrise	51 crédits	2-055-1-2	Jour

Professeurs

Consultez la liste des professeurs du département incluant leurs spécialisations :
<http://www.fas.umontreal.ca/museologie/personnel/>

Répertoire des thèses et mémoires

Découvrez Papyrus, le dépôt institutionnel de l'Université de Montréal Vous trouverez ici des travaux de recherche de nos professeurs et chercheurs ainsi que des thèses et mémoires de nos étudiants. : <http://papyrus.bib.umontreal.ca/>

Actualités sur la recherche

Consultez les dernières actualités sur la recherche à l'UdeM : <http://www.nouvelles.umontreal.ca/recherche/index.php>