

Maîtrise en littératures de langue française

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Sommaire et particularités

NUMÉRO 2-145-1-5


CYCLE Cycles supérieurs


TITRE OFFICIEL Maîtrise en littératures de langue française (M.A.)


TYPE Maîtrise ès arts (M.A.)

CRÉDITS 45 crédits

MODALITÉ Avec mémoire ou thèse

 Admission à l'automne, l'hiver et l'été

 Possibilité de séjour d'études à l'international

 **Déposez un dossier complet le plus tôt possible puisqu'après le 1er septembre (pour le trimestre d'hiver) et le 1er février (pour les trimestres d'été et d'automne), les demandes ne seront pas étudiées au-delà de l'atteinte du nombre de places.**

 Cours de jour

 Offert au campus de Montréal

 Temps plein

 Demi-temps

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Benoît Melançon, responsable de programme 514 343-2036
benoit.melancon@umontreal.ca

Présentation

La maîtrise en littératures de langue française vise à approfondir une réflexion littéraire au moyen d'approches théoriques, critiques et créatives.

Elle permet d'examiner des aspects précis de toutes les littératures d'expression française, quels que soient la période historique ou la provenance des textes étudiés.

Littérature contemporaine, intermédialité, enjeux identitaires, écrits au féminin, outils numériques, esthétique, dix-huitième siècle, francophonie - et bien plus encore - comptent parmi les domaines de spécialisation qu'il est possible d'explorer sous la direction de l'un de nos professeurs-chercheurs. Le département est, de surcroît, un pôle important de recherche en littérature québécoise.

La maîtrise en littératures de langue française comporte deux options qui façonnent différemment le cursus. Le mémoire de maîtrise peut être en effet un mémoire en recherche ou un mémoire en recherche-création. Quel que soit le type de mémoire, le diplôme décerné est le même; les deux options offrent les mêmes possibilités de carrière.

Objectifs

Le programme de M.A a pour objectif l'acquisition d'une culture littéraire générale permettant aux étudiants une saisie globale des littératures de langue française (littérature française, littérature québécoise, littératures francophones), en favorisant la recherche, la réflexion et l'expérimentation dans les domaines de l'analyse, de la théorie et de la création littéraires, avec une large perspective historique. Deux types de mémoire de maîtrise sont possibles, soit le mémoire en recherche et le mémoire en recherche-création.

Option recherche

L'objectif du programme de maîtrise en recherche est de favoriser l'avancement des connaissances sur les littératures de langue française et d'acquérir la rigueur méthodologique nécessaire à la réalisation autonome de recherches.

Option recherche-création

L'objectif du programme de maîtrise en recherche-création est de favoriser l'avancement des connaissances par l'écriture d'un texte littéraire accompagné d'une réflexion en forme d'essai critique sur une ou des questions d'esthétique littéraire.

Forces

- Des professeurs reconnus, également écrivains ou chercheurs et ayant remporté des bourses et prix prestigieux, intégrés à des réseaux de recherche internationaux.
- L'accès à un encadrement rigoureux et personnalisé.
- Des bourses remises aux étudiants les plus méritants.
- Une réflexion théorique et pratique sur l'enseignement de la littérature au collégial (avec la possibilité de stage au collégial).
- Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoise (CRILCQ), qui comprend entre autres le CAGM, un centre d'archives radiophoniques et télévisuelles sur la littérature et la culture québécoises, et la Théâtrothèque, une collection sur le théâtre québécois.
- La présence d'*Études françaises*, revue de recherche de référence sur les littératures de langue française.
- Une bibliothécaire et des ressources spécialisées en littératures de langue française.

Cheminements d'études possibles

Certains de nos diplômés de ce programme d'études ont poursuivi leurs études dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Enseignement au secondaire	Maîtrise	60 crédits	2-811-1-3	Jour Soir
Formation à l'enseignement postsecondaire	Microprogramme de 2 ^e cycle	15 crédits	2-832-6-0	Soir Jour
Littératures de langue française	Doctorat	90 crédits	3-145-1-5	Jour
Littératures de langue française	Maîtrise	45 crédits	2-145-1-5	Jour

ATTENTION : La réussite de ce programme ne constitue pas une garantie d'admission au(x) programme(s) ci-dessus. Consultez la page descriptive du programme d'études qui vous intéresse pour connaître les critères d'admissibilité.

Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes :

1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier à la M.A. (littératures de langue française), le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section II du Règlement pédagogique) des Études supérieures et postdoctorales
- être titulaire d'un B.A. spécialisé (littératures de langue française) ou d'un B.A. avec majeure en littératures de langue française, ou d'un diplôme préparant adéquatement aux études qu'il veut entreprendre, ou bien attester d'une formation jugée équivalente
- avoir obtenu au 1^{er} cycle une moyenne d'au moins 3,0 sur 4,3 ou l'équivalent
- faire preuve d'une bonne connaissance du français attestée au besoin, sur demande, par la réussite du test TFI (test de français international) avec une note d'au moins 785/990

Le candidat doit avoir une bonne connaissance des langues française et anglaise, ainsi que de toute autre langue nécessaire à la réalisation de son projet de thèse.

1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

Option Recherche :

- Deux lettres de recommandation
- Une esquisse du projet de recherche avec titre provisoire (problématique, corpus, éléments bibliographiques) de 200 à 500 mots.

Option Recherche-création :

- Deux lettres de recommandation
- Une esquisse de 200 à 500 mots présentant les deux volets du projet de recherche-création, avec leurs titres provisoires. Pour la partie création : présentation de la base du projet, des thèmes envisagés, des genres explorés, des choix formels. Pour la partie recherche : ébauche du sujet, corpus retenu, éléments bibliographiques.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2021:** Du 1^{er} janvier 2020 au 1^{er} juillet 2021
- **Automne 2022:** Du 1^{er} janvier 2021 au 1^{er} février 2022

Hiver

- **Hiver 2022:** Du 1^{er} mai 2020 au 1^{er} novembre 2021
- **Hiver 2023:** Du 1^{er} août 2021 au 1^{er} septembre 2022

Été

- **Été 2022:** Du 1^{er} septembre 2020 au 1^{er} février 2022

Programmes d'études de provenance

Plusieurs étudiants de l'Université de Montréal inscrits à ce programme provenaient des programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE	CAPACITÉ D'ACCUEIL
Littératures de langue française	Baccalauréat	90 crédits	1-145-1-5	Jour	Non limitée
Littératures de langues anglaise et française	Baccalauréat	90 crédits	1-137-1-0	Jour	Non limitée
Écriture de scénario et création littéraire	Baccalauréat	90 crédits	1-173-1-0	Jour	Limitée

Structure du programme (2-145-1-5)

Version 02 (H17)

La maîtrise comporte 45 crédits. Elle est offerte selon les 2 options suivantes :

- option Recherche (segments 01 et 70).
- option Recherche-création (segments 01 et 71)

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 01 TRONC COMMUN

Les crédits du tronc commun sont répartis de la façon suivante : 3 crédits obligatoires et 12 crédits à option.

Bloc 01A

Obligatoire - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
FRA 60601	Séminaire collectif de maîtrise 1	0.0S
FRA 60602	Séminaire collectif de maîtrise 2	3.0S

Bloc 01B

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 6080	Approches actuelles en études littéraires	3.0J	FRA 6343	Écrits des femmes	3.0
FRA 6144	Littérature française du Moyen Âge	3.0	FRA 6347	Littérature française du 18e siècle	3.0
FRA 6145	Littérature française du 17e siècle	3.0	FRA 6348	Littérature française du 16e siècle	3.0
FRA 6146	Littérature et philosophie	3.0	FRA 6349	Littérature française des 20e et 21e siècles	3.0S
FRA 6193	Séminaire interuniversitaire 1	1.0	FRA 6420	Littératures francophones	3.0S
FRA 6194	Séminaire interuniversitaire 2	1.0	FRA 6421	Enjeux d'histoire littéraire francophone	3.0S
FRA 6195	Séminaire interuniversitaire 3	1.0	FRA 6443	Sociocritique	3.0J
FRA 6260	Littérature québécoise des 20e et 21e siècles	3.0	FRA 6484	Poétique	3.0
FRA 6262	Littérature et culture québécoises	3.0J	FRA 6486	Esthétique	3.0
FRA 6264	Théâtre québécois	3.0J S	FRA 6610	Former des lecteurs	3.0J
FRA 6342	Littérature française du 19e siècle	3.0J	FRA 6730	Littérature et culture numérique	3.0J
FRA 6342A	Littérature française du 19e siècle	3.0	PLU 6265	Expressions culturelles juives montréalaises	3.0

Bloc 01C Création littéraire

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 6501	Atelier de création littéraire	3.0S	PLU 61231	Création d'opéra : livret et musique 1	0.0J
FRA 6501A	Atelier de création littéraire	3.0	PLU 61232	Création d'opéra : livret et musique 2	3.0S
FRA 6505	La pratique d'écriture	3.0J	PLU 6300	Approche interdisciplinaire : création littéraire	3.0
FRA 6505A	La pratique d'écriture	3.0			

SEGMENT 70 PROPRE À L'OPTION RECHERCHE

Les crédits de cette option, incluant le segment 01, sont répartis de la façon suivante : 33 crédits obligatoires, dont 24 crédits pour la rédaction d'un mémoire, et 12 crédits à option.

Bloc 70A Recherche et mémoire

Obligatoire - 30 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
FRA 6916	Recherche (projet de mémoire)	3.0
FRA 6926	Rapport d'activités	3.0
FRA 6936	Mémoire en recherche	24.0

SEGMENT 71 PROPRE À L'OPTION RECHERCHE-CRÉATION

Les crédits de cette option, incluant le segment 01, sont répartis de la façon suivante : 33 crédits obligatoires, dont 24 crédits pour la rédaction d'un mémoire, et 12 crédits à option.

Bloc 71A Recherche-crédation et mémoire

Obligatoire - 30 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
FRA 6916	Recherche (projet de mémoire)	3.0
FRA 6926	Rapport d'activités	3.0
FRA 6940	Mémoire en recherche-crédation	24.0

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Formation à l'enseignement postsecondaire	Microprogramme de 2 ^e cycle	15 crédits	2-832-6-0	Soir Jour
Linguistique	Maîtrise	45 crédits	2-180-1-0	Jour
Littérature comparée	Maîtrise	48 crédits	2-140-1-0	Jour Soir
Sciences de l'information (archivistique et bibliothéconomie)	Maîtrise	51 crédits	2-055-1-2	Jour
Traduction	Diplôme d'études supérieures spécialisées	30 crédits	2-185-1-2	Jour

Aperçu des expertises de recherche

- Découvrez les différentes expertises de recherche des professeurs : <http://littfra.umontreal.ca/recherche/interets/>
- Découvrez l'inventaire des centres et chaires de recherche : <http://littfra.umontreal.ca/recherche/centres/>

En savoir plus : <http://littfra.umontreal.ca/recherche/interets/>

Professeurs

Consultez la liste des professeurs du département incluant leurs spécialisations.

Répertoire des thèses et mémoires

Actualités sur la recherche