








Maîtrise en histoire de l'art

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Sommaire et particularités

NUMÉRO	2-170-1-0
CYCLE	Cycles supérieurs
TITRE OFFICIEL	Maîtrise en histoire de l'art (M.A.)
TYPE	Maîtrise ès arts (M.A.)
CRÉDITS	45 crédits
MODALITÉ	Avec mémoire ou thèse

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Possibilité de séjour d'études à l'international
-  Déposez un dossier complet le plus tôt possible puisqu'après le 1er septembre (pour le trimestre d'hiver) et le 1er février (pour les trimestres d'été et d'automne), les demandes ne seront pas étudiées au-delà de l'atteinte du nombre de places.
-  Cours de jour
-  Offert au campus de Montréal
-  Temps plein
-  Demi-temps

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Marie-Janine Georges, TGDE 514-343-6111 poste 3681
marie-janine.georges@umontreal.ca

Présentation

Étudiez les cultures de l'image savante ou populaire, affinez votre pensée du visuel et contribuez au développement de la recherche grâce à la maîtrise en histoire de l'art (M.A.).

Objectifs

Approfondir les connaissances et la réflexion et contribuer au développement de la recherche en histoire de l'art (périodes allant du Moyen Âge jusqu'à nos jours, en Europe et dans les Amériques), préparer les étudiants pour les études de 3^e cycle ou pour le marché du travail (enseignement, recherche, critique d'art, animation culturelle, musées, galeries, etc.).

Forces

- La possibilité de faire des recherches avancées en muséologie et en arts de l'Occident, du Moyen Âge à nos jours.
- L'accès à un encadrement rigoureux et un suivi personnalisé.
- Des professeurs reconnus sur les scènes européenne et américaine, tous spécialistes d'une période de l'histoire ou d'un mouvement artistique.

Cheminements d'études possibles

Certains de nos diplômés de ce programme d'études ont poursuivi leurs études dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Formation à l'enseignement postsecondaire	Microprogramme de 2 ^e cycle	15 crédits	2-832-6-0	Soir Jour

ATTENTION : La réussite de ce programme ne constitue pas une garantie d'admission au(x) programme(s) ci-dessus. Consultez la page descriptive du programme d'études qui vous intéresse pour connaître les critères d'admissibilité.

Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes :

1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier à la M.A. (histoire de l'art), le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section XI du Règlement pédagogique) des Études supérieures et postdoctorales
- être titulaire d'un B.A. spécialisé (histoire de l'art) ou d'un baccalauréat avec majeure en histoire de l'art, ou d'un diplôme préparant adéquatement aux études qu'il veut entreprendre, ou bien attester d'une formation jugée équivalente
- avoir obtenu, au 1^{er} cycle, une moyenne d'au moins 3,2 sur 4,3 ou l'équivalent à moins que le candidat ne fasse valoir une expérience pertinente
- faire preuve d'une bonne connaissance du français et d'une connaissance suffisante de l'anglais ou d'une autre langue de portée internationale.

1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

- Esquisse du projet de recherche de 200 à 500 mots. Définition de l'objectif principal du sujet, des hypothèses de recherche ou des questions à développer qui suscitent de l'intérêt pour le candidat.
- Deux lettres de recommandation
- Une lettre d'intention. Présentation et description du cheminement de carrière et explication des motifs incitant à entreprendre des études supérieures, description des champs d'intérêt du candidat, des attentes et de la pertinence de la préparation et des conditions favorisant la réussite au programme d'études.
- Un travail académique. Travail ayant servi à l'obtention du diplôme présenté à l'admission. À titre d'exemple: travail dirigé, essai rédigé et évalué dans le cadre d'un cours de baccalauréat.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2021:** Du 1^{er} janvier 2020 au 1^{er} juillet 2021
- **Automne 2022:** Du 1^{er} janvier 2021 au 1^{er} février 2022

Hiver

- **Hiver 2021:** Du 1^{er} mai 2019 au 1^{er} novembre 2020
- **Hiver 2022:** Du 1^{er} mai 2020 au 1^{er} septembre 2021

Programmes d'études de provenance

Plusieurs étudiants de l'Université de Montréal inscrits à ce programme provenaient des programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE	CAPACITÉ D'ACCUEIL
Histoire de l'art	Baccalauréat	90 crédits	1-170-1-0	Jour	Non limitée

Structure du programme (2-170-1-0)

Version 06 (A00)

La maîtrise comporte 45 crédits.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 70

Les crédits de la maîtrise sont répartis de la façon suivante : 36 crédits obligatoires dont 33 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'un mémoire, de 6 à 9 crédits de cours à option et, au maximum, 3 crédits au choix.

Bloc 70A

Obligatoire - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HAR 60011	Séminaire de mémoire 1	0.0
HAR 60012	Séminaire de mémoire 2	3.0J

Bloc 70B

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
HAR 6015	Arts du Moyen Âge	3.0J	HAR 6082	Arts et sociologie	3.0
HAR 6026	Arts de la Renaissance	3.0	HAR 6092	Théories de l'art	3.0
HAR 6046	Arts modernes	3.0J	HAR 6100	Genres et sexualités dans les arts	3.0
HAR 6048	Art actuel	3.0	HAR 6126	Arts du 19e siècle	3.0
HAR 6055	Histoire de l'art et sciences humaines	3.0	HAR 6150	La photographie en question	3.0
HAR 6073	Arts et cultures des Amériques	3.0	HAR 6246	Enjeux et thèmes de l'histoire de l'art	3.0
HAR 6074	Arts et cinémas autochtones	3.0	HAR 6300	L'objet en question	3.0
HAR 6080	Muséologie et histoire de l'art	3.0J			

Bloc 70C

Choix - Maximum 3 crédits.

Cours choisi dans la banque de cours de 2e cycle de l'Université ou d'une autre université. Exceptionnellement et avec autorisation, le cours choisi peut être de 1er cycle.

Bloc 70D Recherche et mémoire

Obligatoire - 33 crédits

COURS	TITRE	CR. H.
HAR 6900	Recherche	3.0
HAR 6910	Recherche	15.0
HAR 6920	Mémoire	15.0

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Arts, création et technologies	Diplôme d'études supérieures spécialisées	30 crédits	2-960-1-2	Jour
Enseignement de l'histoire au collégial	Maîtrise	45 crédits	2-165-1-0	
Littératures de langue française	Maîtrise	45 crédits	2-145-1-5	Jour
Muséologie	Maîtrise	45 crédits	2-131-1-0	Jour

Aperçu des expertises de recherche

- Découvrez les différentes expertises de recherche des professeurs : <http://histart.umontreal.ca/recherche/interets/>
- Découvrez l'inventaire des centres et chaires de recherche : <http://histart.umontreal.ca/recherche/centres-groupes-chaire-et-laboratoires/>

En savoir plus : <http://histart.umontreal.ca/recherche/interets/>

Professeurs

Consultez la liste des professeurs du département incluant leurs spécialisations : <http://histart.umontreal.ca/repertoire-departement/professeurs/>

Répertoire des thèses et mémoires

Découvrez Papyrus, le dépôt institutionnel de l'Université de Montréal. Vous trouverez ici des travaux de recherche de nos professeurs et chercheurs ainsi que des thèses et mémoires de nos étudiants. : <http://papyrus.bib.umontreal.ca/>

Actualités sur la recherche

Consultez les dernières actualités sur la recherche à l'UdeM : <http://www.nouvelles.umontreal.ca/recherche/index.php>