

# Maîtrise en histoire de l'art

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES | DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES









## Sommaire et particularités

NUMÉRO 2-170-1-0

CYCLE Cycles supérieurs

TYPE Maîtrise ès arts (M.A.)

CRÉDITS 45 crédits

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Possibilité de séjour d'études à l'international
-  Déposez un dossier complet le plus tôt possible puisqu'après le 1er septembre (pour le trimestre d'hiver) et le 1er février (pour les trimestres d'été et d'automne), les demandes ne seront pas étudiées au-delà de l'atteinte du nombre de places.
-  Cheminement avec mémoire ou thèse
-  Cours de jour
-  Offert au campus de Montréal
-  Temps plein
-  Demi-temps

## Personnes-ressources

### INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Marie-Janine Georges 514-343-6111 poste 3681  
marie-janine.georges@umontreal.ca

## Présentation

Étudiez les cultures de l'image savante ou populaire, affinez votre pensée du visuel et contribuez au développement de la recherche grâce à la maîtrise en histoire de l'art (M.A.).

## Objectifs

Approfondir les connaissances et la réflexion et contribuer au développement de la recherche en histoire de l'art (périodes allant du Moyen Âge jusqu'à nos jours, en Europe et dans les Amériques), préparer les étudiants pour les études de 3<sup>e</sup> cycle ou pour le marché du travail (enseignement, recherche, critique d'art, animation culturelle, musées, galeries, etc.).

## Forces

- La possibilité de faire des recherches avancées en muséologie et en arts de l'Occident, du Moyen Âge à nos jours.
- L'accès à un encadrement rigoureux et un suivi personnalisé.
- Des professeurs reconnus sur les scènes européenne et américaine, tous spécialistes d'une période de l'histoire ou d'un mouvement artistique.

## Cheminements d'études possibles

Certains de nos diplômés de ce programme d'études ont poursuivi leurs études dans les programmes suivants :

| PROGRAMMES D'ÉTUDES                       | TYPE                                   | CRÉDITS    | NUMÉRO    | PÉRIODE |
|---|--|------------|-----------|---------|
| Formation à l'enseignement postsecondaire | Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle | 15 crédits | 2-832-6-0 | Soir    |

**ATTENTION :** La réussite de ce programme ne constitue pas une garantie d'admission au(x) programme(s) ci-dessus. Consultez la page descriptive du programme d'études qui vous intéresse pour connaître les critères d'admissibilité.

## Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes :

### 1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier à la M.A. (histoire de l'art), le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section XI du Règlement pédagogique) de la Faculté des études supérieures et postdoctorales
- être titulaire d'un B.A. spécialisé (histoire de l'art) ou d'un baccalauréat avec majeure en histoire de l'art, ou d'un diplôme préparant adéquatement aux études qu'il veut entreprendre, ou bien attester d'une formation jugée équivalente
- avoir obtenu, au 1<sup>er</sup> cycle, une moyenne d'au moins 3,2 sur 4,3 ou l'équivalent à moins que le candidat ne fasse valoir une expérience pertinente
- faire preuve d'une bonne connaissance du français et d'une connaissance suffisante de l'anglais ou d'une autre langue de portée internationale.

#### 1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

- Esquisse du projet de recherche de 200 à 500 mots. Définition de l'objectif principal du sujet, des hypothèses de recherche ou des questions à développer qui suscitent de l'intérêt pour le candidat.
- Deux lettres de recommandation
- Une lettre d'intention. Présentation et description du cheminement de carrière et explication des motifs incitant à entreprendre des études supérieures, description des champs d'intérêt du candidat, des attentes et de la pertinence de la préparation et des conditions favorisant la réussite au programme d'études.
- Un travail académique. Travail ayant servi à l'obtention du diplôme présenté à l'admission. À titre d'exemple: travail dirigé, essai rédigé et évalué dans le cadre d'un cours de baccalauréat.

## Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

### Automne

- **Automne 2019:** Du 1<sup>er</sup> janvier 2018 au 1<sup>er</sup> février 2019
- **Automne 2020:** Du 1<sup>er</sup> janvier 2019 au 1<sup>er</sup> février 2020

### Hiver

- **Hiver 2020:** Du 1<sup>er</sup> mai 2018 au 1<sup>er</sup> septembre 2019

## Programmes d'études de provenance

Plusieurs étudiants de l'Université de Montréal inscrits à ce programme provenaient des programmes suivants :

| PROGRAMMES D'ÉTUDES | TYPE         | CRÉDITS    | NUMÉRO    | PÉRIODE | CAPACITÉ D'ACCUEIL |
|---------------------|--------------|------------|-----------|---------|--------------------|
| Histoire de l'art   | Baccalauréat | 90 crédits | 1-170-1-0 | Jour    | Non limitée        |

## Structure du programme (2-170-1-0)

Version 06 (A00)

La maîtrise comporte 45 crédits.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

### SEGMENT 70

Les crédits de la maîtrise sont répartis de la façon suivante : 36 crédits obligatoires dont 33 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'un mémoire, de 6 à 9 crédits de cours à option et, au maximum, 3 crédits au choix.

#### Bloc 70A

Obligatoire - 3 crédits.

| COURS     | TITRE                  | CR.H. |
|-----------|------------------------|-------|
| HAR 60011 | Séminaire de mémoire 1 | 0.0   |
| HAR 60012 | Séminaire de mémoire 2 | 3.0J  |

#### Bloc 70B

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

| COURS    | TITRE                                  | CR.H. | COURS    | TITRE                                   | CR.H. |
|----------|--|-------|----------|---|-------|
| HAR 6015 | Arts du Moyen Âge                      | 3.0   | HAR 6082 | Arts et sociologie                      | 3.0J  |
| HAR 6026 | Arts de la Renaissance                 | 3.0   | HAR 6092 | Théories de l'art                       | 3.0   |
| HAR 6046 | Arts modernes                          | 3.0   | HAR 6100 | Genres et sexualités dans les arts      | 3.0   |
| HAR 6048 | Art actuel                             | 3.0   | HAR 6126 | Arts du 19e siècle                      | 3.0   |
| HAR 6055 | Histoire de l'art et sciences humaines | 3.0   | HAR 6150 | La photographie en question             | 3.0   |
| HAR 6073 | Arts et cultures des Amériques         | 3.0   | HAR 6246 | Enjeux et thèmes de l'histoire de l'art | 3.0   |
| HAR 6074 | Arts et cinémas autochtones            | 3.0J  | HAR 6300 | L'objet en question                     | 3.0   |
| HAR 6080 | Muséologie et histoire de l'art        | 3.0J  |          |   |       |

**Bloc 70C**

Choix - Maximum 3 crédits.

Cours choisi dans la banque de cours de 2e cycle de l'Université ou d'une autre université. Exceptionnellement et avec autorisation, le cours choisi peut être de 1er cycle.

**Bloc 70D Recherche et mémoire**

Obligatoire - 33 crédits

| COURS    | TITRE     | CR. H. |
|----------|-----------|--------|
| HAR 6900 | Recherche | 3.0    |
| HAR 6910 | Recherche | 15.0   |
| HAR 6920 | Mémoire   | 15.0   |

## Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

| PROGRAMMES D'ÉTUDES                     | TYPE                                      | CRÉDITS    | NUMÉRO    | PÉRIODE |
|---|---|------------|-----------|---------|
| Arts, création et technologies          | Diplôme d'études supérieures spécialisées | 30 crédits | 2-960-1-2 | Jour    |
| Enseignement de l'histoire au collégial | Maîtrise                                  | 45 crédits | 2-165-1-0 |         |
| Littératures de langue française        | Maîtrise                                  | 45 crédits | 2-145-1-5 | Jour    |
| Muséologie                              | Maîtrise                                  | 45 crédits | 2-131-1-0 | Jour    |

## Aperçu des expertises de recherche

- Découvrez les différentes expertises de recherche des professeurs : <http://histart.umontreal.ca/recherche/interets/>
- Découvrez l'inventaire des centres et chaires de recherche : <http://histart.umontreal.ca/recherche/centres-groupes-chaieres-et-laboratoires/>

En savoir plus : <http://histart.umontreal.ca/recherche/interets/>

## Professeurs

Consultez la liste des professeurs du département incluant leurs spécialisations : <http://histart.umontreal.ca/repertoire-departement/professeurs/>

## Répertoire des thèses et mémoires

Découvrez Papyrus, le dépôt institutionnel de l'Université de Montréal. Vous trouverez ici des travaux de recherche de nos professeurs et chercheurs ainsi que des thèses et mémoires de nos étudiants. : <http://papyrus.bib.umontreal.ca/>

## Actualités sur la recherche

Consultez les dernières actualités sur la recherche à l'UdeM : <http://www.nouvelles.umontreal.ca/recherche/index.php>