




Maîtrise en aménagement, option design, création et innovation (M. Sc. A.)

FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT

Sommaire et particularités

NUMÉRO	2-014-1-5
CYCLE	Cycles supérieurs
TITRE OFFICIEL	Maîtrise en aménagement, option design, création et innovation (M. Sc. A.)
TYPE	Maîtrise ès sciences appliquées (M. Sc. A.)
CRÉDITS	45 crédits
MODALITÉ	Avec travail dirigé

- Admission à l'automne
- Nouveau programme
-  Cours de jour
-  Offert au campus de Montréal
-  Temps plein

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Anne Marchand 514 343-7576
anne.marchand@umontreal.ca

Geneviève Bédard, TGDE 514 343-7907
design@ame.umontreal.ca

Présentation

L'option design, création et innovation vise à former des agents de changement. À travers un projet créatif d'envergure et des contenus d'expertise riches, le programme permet une spécialisation dans des domaines de pointe en design et l'acquisition de compétences analytiques et créatives indispensables à la pratique du design aujourd'hui. Il mène à l'élaboration de stratégies, produits et systèmes produit-service novateurs ancrés dans une démarche de recherche rigoureuse.

Les projets sont réalisés en partenariat avec des organisations publiques, parapubliques, privées, ou communautaires. Des équipes thématiques organisées autour de grands enjeux d'actualité offrent un cadre stimulant pour leur réalisation. Elles regroupent des professeurs, étudiants et collaborateurs réunis autour d'intérêts communs.

Le programme offre une solide formation aux approches de définition et de résolution créative de problèmes, une signature distinctive de l'École de design. L'École de design, inscrite dans l'environnement multidisciplinaire de la Faculté de l'aménagement, jouit d'une tradition solide et confirmée en matière de savoir en design. Parmi les plus réputées dans la francophonie et dans le monde, l'École de design figure dans le Top 5 du classement Red Dot Design qui reconnaît la qualité des formations des institutions universitaires et est membre de la World Design Organization.

Objectifs

La maîtrise en sciences appliquées en aménagement, option design, création et innovation vise à former des praticiens réflexifs en design dans des champs d'expertise pertinents dans le monde d'aujourd'hui. Un cheminement organisé autour d'un projet de recherche appliquée (ou recherche-crédation) permet de mettre de l'avant des approches de la recherche et du développement qui caractérisent les disciplines du design et favorisent l'innovation en milieu professionnel.

Forces

- Des projets de recherche-crédation qui incarnent la vision de l'Université de Montréal comme université citoyenne
- Des activités réalisées en partenariat avec des organisations pour un enrichissement mutuel
- Des équipes thématiques qui créent des communautés d'apprentissage dynamiques
- La culture scientifique pour éclairer et soutenir la créativité
- Des occasions de rencontres interdisciplinaires pour des perspectives inusitées
- Une activité de mission professionnelle pour plus d'impact dans les milieux
- Une formation unique à la pensée design (*design thinking*)

Visitez le pavillon d'aménagement

Perspectives d'avenir

Au terme de cette maîtrise, vous pourrez notamment occuper des postes stratégiques au sein de grandes entreprises, agir comme designer-consultants ou designer-entrepreneurs, ou encore comme meneurs d'équipes et chargés de projet en R&D.

Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes:

1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier à la M. Sc. A. (aménagement) option design, création et innovation, le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section XI du Règlement pédagogique) des Études supérieures et postdoctorales
- être titulaire d'un baccalauréat en design industriel ou d'une discipline connexe préparant adéquatement aux études qu'il veut entreprendre, ou d'un diplôme jugé équivalent
- avoir obtenu aux études de 1er cycle une moyenne d'au moins 3,0 sur 4,3 ou la moyenne exigée par l'université d'origine pour l'admission à un programme de 2e cycle, si celle-ci est plus élevée ou l'équivalent.

Le candidat doit avoir une bonne connaissance du français et de l'anglais. La Faculté peut exiger à un candidat de réussir le test de français international (TFI) avec une moyenne de 605/990 ou de réussir le DALF ou TEF avec un niveau B2 basé sur les niveaux de compétences du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

Option design, création et innovation

- Une lettre d'intention (guide de présentation de la lettre)
- Curriculum Vitae. Le document doit mettre en valeur vos études, recherches ou activités professionnelles pertinentes pour le programme.
- Un portfolio (Guide de préparation du portfolio).

2. Scolarité

La scolarité minimale est de quatre trimestres à plein temps.

3. Formation complémentaire ou préparatoire

Les étudiants en provenance de programmes de 1er cycle autres que design industriel (ou d'un diplôme jugé équivalent) auront à mettre leurs connaissances à niveau en complétant des cours préparatoires. Selon ce nombre de crédits, établi lors de l'étude du dossier de l'étudiant, la scolarité minimale pourrait être augmentée d'un ou de deux trimestres, soit jusqu'à 30 crédits préparatoires.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2021:** Du 24 février 2021 au 1^{er} mai 2021
- **Automne 2022:** Du 1^{er} janvier 2021 au 1^{er} février 2022

Structure du programme (2-014-1-5)

Version 00 (A21)

La maîtrise comporte 45 crédits.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 70 PROPRE À L'OPTION DESIGN, CRÉATION ET INNOVATION

Les crédits de l'option sont répartis de la façon suivante : 31 crédits obligatoires, 11 à 14 crédits de cours à option et un maximum de 3 crédits de cours au choix.

Bloc 70A Fondements

Obligatoire - 10 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AME 6502	Les méthodologies de la recherche	3.0J	AME 6816	Problématiques en design contemporain	3.0J
AME 6711	Approches innovantes du projet en design	3.0J	DIN 6760	Présentation du projet - exposition	1.0

Bloc 70B Disciplinaire

Option - Minimum 2 crédits, maximum 11 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AME 6741	Séminaire avancé en design 1	1.0	AME 6747	Séminaire avancé en design 7	1.0
AME 6742	Séminaire avancé en design 2	1.0	AME 6748	Séminaire avancé en design 8	1.0
AME 6743	Séminaire avancé en design 3	1.0	AME 6749	Éléments de la pensée design	1.0S
AME 6744	Séminaire avancé en design 4	1.0	AME 6751	Éléments d'intervention en développement durable	1.0
AME 6745	Séminaire avancé en design 5	1.0	AME 6752	Éléments de modélisation de la complexité	1.0J
AME 6746	Séminaire avancé en design 6	1.0	AME 6761	Communication scientifique du projet	1.0

Bloc 70C Cours et activités de transfert

Option - Maximum 9 crédits

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AME 6817	Théories du projet	3.0J	DEJ 6012	Jeux sérieux et ludification	3.0J
DEI 6112	Étude et culture de l'environnement de proximité	3.0J	DIN 6001	Désign stratégique de produits/services durables	3.0J
DEJ 6000	Concepts fondamentaux des jeux	3.0J	DIN 6740	Mission professionnelle	6.0
DEJ 6003	Jeux, expériences et interactions	3.0J	DIN 6900	Projet intégré - organisation - international	3.0
DEJ 6011	Jeux et design d'apprentissages	3.0J			

Bloc 70D Interdisciplinaire

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AME 6043	Planification et élaboration des projets	3.0S	AME 6872	Séminaire thématique en urbanisme et architecture de paysage 2	1.0J
AME 6201	Séminaire thématique en aménagement 1	1.0	AME 6873	Séminaire thématique en urbanisme et architecture de paysage 3	1.0J
AME 6202	Séminaire thématique en aménagement 2	1.0	AME 6874	Recension des écrits en aménagement	1.0J
AME 6203	Séminaire thématique en aménagement 3	1.0	AME 6990	Éthique et pratiques d'aménagement	1.5
AME 6204	Séminaire thématique en aménagement 4	1.0	EDD 6070	Éléments d'aménagement	3.0S
AME 6205	Séminaire thématique en aménagement 5	1.0	PHI 6990	Fondements et enjeux pratiques de l'éthique	1.5
AME 6206	Séminaire thématique en aménagement 6	1.0	URB 6729	Gouvernance métropolitaine	3.0J
AME 6420	Lectures dirigées 1	3.0	URB 6743	Santé et environnement urbain	3.0
AME 6421	Lectures dirigées 2	3.0	URB 6753	Concepts et pratiques de design urbain	3.0J
AME 6871	Séminaire thématique en urbanisme et architecture de paysage 1	1.0J	URB 6767	Urbanisme, mobilité et accessibilité	3.0J

Bloc 70E

Choix - Maximum 3 crédits.

À choisir dans le répertoire de la Maîtrise en aménagement, dans les autres répertoires de 2^e cycle de la Faculté de l'aménagement, de l'Université de Montréal ou des autres universités.**Bloc 70F Ateliers de design avancé**

Obligatoire - 21 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
DIN 6710	Atelier de design avancé 1 - Cadrage du projet	6.0J S
DIN 6720	Atelier de design avancé 2 -Approches créatives	6.0
DIN 6730	Atelier de design avancé 3 –Développement et communication	9.0

Aperçu des expertises de recherche

Les candidats à la maîtrise bénéficient de la grande diversité des expertises et des parcours disciplinaires du corps professoral de l'École de design dans les domaines suivants:

- **Design collaboratif** (approches centrées sur l'utilisateur, approches interdisciplinaires, approches participatives)
- **Écodesign** (prospective, design stratégique, système de produits-services, économie circulaire, analyse de cycle de vie)
- **Design social** (inclusion, expérience des services et politiques publiques, consommation, scénarios du quotidien, identités culturelles et développement socioéconomique)
- **Design de jeux** (ludification et jeux sérieux)
- **Design et la ville** (équipement, mobilier urbain, scénographie urbaine, appropriation, villes prospectives, ville durable, rôle du design dans des projets urbains, transdisciplinarité)
- **Design et numérique** (interfaces, technologies émergentes, objets connectés, réalité augmentée, immersion)
- **Histoire, théories et éthique en design** (histoire du design, théories du projet, épistémologie de la pratique, habitude, sociologie du design)
- **Design et santé** (vieillesse, adaptation-réadaptation de produits et services)
- **Design des environnements intérieurs** (milieux de vie, ambiance, scénographie, environnements éphémères)
- **Design et pédagogie** (apprentissage par projet, pédagogie par le jeu, environnement physique et numérique d'apprentissage)

En savoir plus : <https://design.umontreal.ca/recherche/la-recherche-a-lecole-de-design/>

Professeurs

Consultez la liste des professeurs du département incluant leurs spécialisations.

Répertoire des thèses et mémoires

Actualités sur la recherche