

Doctorat en littératures de langue française

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Sommaire et particularités

NUMÉRO 3-145-1-5

CYCLE Cycles supérieurs

TITRE OFFICIEL Doctorat en littératures de langue française (Ph. D.)

TYPE Philosophiae Doctor (Ph. D.)

CRÉDITS 90 crédits

MODALITÉ Avec mémoire ou thèse



Admission à l'automne, l'hiver et l'été



Possibilité de séjour d'études à l'international



Déposez un dossier complet le plus tôt possible puisqu'après le 1er septembre (pour le trimestre d'hiver) et le 1er février (pour les trimestres d'été et d'automne), les demandes ne seront pas étudiées au-delà de l'atteinte du nombre de places.



Cours de jour



Offert au campus de Montréal



Temps plein



Demi-temps

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Ugo Dionne, responsable de programme 514 343-5918
ugo.dionne@umontreal.ca

Présentation

Le programme de doctorat en littératures de langue française permet l'étude de ces littératures ainsi que de leur histoire, dont celles du Québec, de la France et des francophonies européennes, maghrébines, africaines et antillaises.

Objectifs

Objectif général

Le programme de Ph. D. vise à permettre aux étudiants l'acquisition d'une formation avancée par l'approfondissement des outils critiques actuels susceptibles de servir une réflexion personnelle sur les littératures de langue française. Les travaux de doctorat trouvent leur conclusion dans une thèse qui contribue à l'avancement des connaissances. Deux types de doctorats sont possibles, soit le doctorat en recherche et le doctorat en recherche-crédation.

Option recherche

L'objectif du programme de doctorat en recherche est de former des chercheurs capables d'apporter des connaissances nouvelles dans l'un des secteurs de spécialisation de la discipline. La littérature française, la littérature québécoise, les littératures francophones font partie des domaines couverts par le programme de séminaires, ainsi que les principales questions théoriques et méthodologiques, avec une large perspective historique. La thèse constitue la pièce maîtresse de la formation et doit se traduire par une étude pouvant être publiée.

Option recherche-crédation

L'objectif du programme de doctorat en recherche-crédation est de favoriser l'émergence de nouvelles connaissances à partir d'un dialogue entre écriture littéraire et analyse. La pratique de la création littéraire, d'une part, et l'élaboration d'un questionnement critique ou théorique à partir d'un corpus d'analyse, d'autre part, constituent les deux volets, distincts, mais complémentaires, de cette thèse. Le travail de création présente un texte inédit d'un nombre de pages variant en fonction du genre ou du dispositif retenu. La recherche ne consiste pas en une description du processus créateur, mais plutôt en une étude fondée sur une problématique neuve, qui propose une hypothèse de recherche forte en lien avec une ou plusieurs questions soulevées dans le travail de création.

Forces

- Une couverture complète des périodes historiques et des aires géographiques.
- La Théâtrothèque, une collection sur le théâtre québécois unique en son genre.
- Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises.
- Des professeurs également écrivains ou chercheurs ayant remporté des bourses et prix prestigieux.
- La revue Études françaises et la collection Paragraphes.
- Une bibliothécaire spécialisée en littératures de langue française (Catherine Bernier : 514 343-6111 poste 2622).
- Financement annuel moyen de 17 000 \$.

Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes :

1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier au Ph. D. (littératures de langue française), le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section XXXVI du Règlement pédagogique) des Études supérieures et postdoctorales
- être titulaire d'une M.A. (littératures de langue française) ou l'équivalent ou faire la preuve d'une formation adéquate
- avoir obtenu au 2^e cycle une moyenne d'au moins 3,3 sur 4,3 ou l'équivalent

Le candidat doit avoir une bonne connaissance des langues française et anglaise, ainsi que de toute autre langue nécessaire à la réalisation de son projet de thèse.

1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

Option en recherche

- Deux lettres de recommandation
- Une esquisse du projet de recherche avec titre provisoire (problématique, sujet, corpus) de 500 mots. Une bibliographie sélective est requise.

Option en recherche-crédation

- Deux lettres de recommandation
- Une esquisse de 500 à 1000 mots présentant les deux volets du projet de recherche-crédation, avec leurs titres provisoires. Pour la partie création : présentation de la base du projet, des enjeux qu'il soulève, des thèmes envisagés, du genre littéraire retenu, des choix formels. Pour la partie recherche : ébauche de la problématique, nature du corpus d'analyse, visées méthodologiques, esquisse du lien avec la partie création. Une bibliographie sélective est requise.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2023:** Du 15 août 2022 au 1^{er} juin 2023
- **Automne 2024:** Du 15 août 2023 au 1^{er} février 2024

Hiver

- **Hiver 2023:** Du 1^{er} août 2021 au 1^{er} novembre 2022
- **Hiver 2024:** Du 1^{er} février 2023 au 1^{er} septembre 2023

Été

- **Été 2023:** Du 15 août 2022 au 1^{er} février 2023
- **Été 2024:** Du 15 août 2023 au 1^{er} février 2024

Programmes d'études de provenance

Plusieurs étudiants de l'Université de Montréal inscrits à ce programme provenaient des programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE	CAPACITÉ D'ACCUEIL
Littératures de langue française	Maîtrise	45 crédits	2-145-1-5	Jour	

Structure du programme (3-145-1-5)

Version 02 (H17)

Le doctorat comporte 90 crédits. Il est offert selon les 2 options suivantes :

- option Recherche (segments 01 et 70)
- option Recherche-création (segments 01 et 71)

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 01 TRONC COMMUN

Les crédits du tronc commun sont répartis de la façon suivante: 3 crédits obligatoires et 12 crédits à option.

Bloc 01A

Obligatoire - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
FRA 70701	Séminaire collectif de doctorat 1	0.0S
FRA 70702	Séminaire collectif de doctorat 2	3.0S

Bloc 01B

Option - minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 6080	Approches actuelles en études littéraires	3.0J	FRA 6343	Écrits des femmes	3.0J
FRA 6144	Littérature française du Moyen Âge	3.0J	FRA 6347	Littérature française du 18e siècle	3.0
FRA 6145	Littérature française du 17e siècle	3.0J	FRA 6348	Littérature française du 16e siècle	3.0
FRA 6146	Littérature et philosophie	3.0	FRA 6349	Littérature française des 20e et 21e siècles	3.0
FRA 6193	Séminaire interuniversitaire 1	1.0	FRA 6420	Littératures francophones	3.0
FRA 6194	Séminaire interuniversitaire 2	1.0	FRA 6421	Enjeux d'histoire littéraire francophone	3.0S
FRA 6195	Séminaire interuniversitaire 3	1.0	FRA 6443	Sociocritique	3.0S
FRA 6260	Littérature québécoise des 20e et 21e siècles	3.0J	FRA 6484	Poétique	3.0
FRA 6262	Littérature et culture québécoises	3.0	FRA 6486	Esthétique	3.0
FRA 6264	Théâtre québécois	3.0	FRA 6610	Former des lecteurs	3.0J
FRA 6342	Littérature française du 19e siècle	3.0S	FRA 6730	Littérature et culture numérique	3.0
FRA 6342A	Littérature française du 19e siècle	3.0	PLU 6265	Expressions culturelles juives montréalaises	3.0

Bloc 01C Création littéraire

Option - maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 6501	Atelier de création littéraire	3.0J	PLU 61231	Création d'opéra : livret et musique 1	0.0
FRA 6501A	Atelier de création littéraire	3.0	PLU 61232	Création d'opéra : livret et musique 2	3.0
FRA 6505	La pratique d'écriture	3.0J	PLU 6300	Approche interdisciplinaire : création littéraire	3.0J
FRA 6505A	La pratique d'écriture	3.0			

SEGMENT 70 PROPRE À L'OPTION RECHERCHE

Les crédits de cette option, incluant le segment 01, sont répartis de la façon suivante : 78 crédits obligatoires, dont 66 crédits pour la rédaction d'une thèse, et 12 crédits à option.

Bloc 70A Recherche et thèse

Obligatoire - 75 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR. H.
FRA 7000	Examen général de doctorat	0.0	FRA 7925	Recherche (rapport d'étape)	4.0
FRA 7003	Recherche	3.0	FRA 7936	Thèse en recherche	66.0
FRA 7915	Recherche (projet de thèse)	2.0			

SEGMENT 71 PROPRE À L'OPTION RECHERCHE-CRÉATION

Les crédits de cette option, incluant le segment 01, sont répartis de la façon suivante : 78 crédits obligatoires, dont 66 crédits pour la rédaction d'une thèse, et 12 crédits à option.

Bloc 71A Recherche-créditation et thèse

Obligatoire - 75 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR. H.
FRA 7000	Examen général de doctorat	0.0	FRA 7925	Recherche (rapport d'étape)	4.0
FRA 7003	Recherche	3.0	FRA 7940	Thèse en recherche-créditation	66.0
FRA 7915	Recherche (projet de thèse)	2.0			

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Communication (Sciences)	Doctorat	90 crédits	3-225-1-0	Jour
Littératures de langue française	Maîtrise	45 crédits	2-145-1-5	Jour
Sciences de l'information (archivistique et bibliothéconomie)	Maîtrise	51 crédits	2-055-1-2	Jour
Études allemandes	Doctorat	90 crédits	3-137-1-0	Jour

Aperçu des expertises de recherche

- Découvrez les différentes expertises de recherche des professeurs : <http://littfra.umontreal.ca/recherche/interets/>
- Découvrez l'inventaire des centres et chaires de recherche : <http://littfra.umontreal.ca/recherche/centres/>

En savoir plus : <http://littfra.umontreal.ca/recherche/interets/>

Professeurs

Consultez la liste des professeurs du département incluant leurs spécialisations.

Répertoire des thèses et mémoires

Actualités sur la recherche