








# Doctorat en littérature

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET DE LANGUES DU MONDE

## Sommaire et particularités

NUMÉRO	3-137-1-0
CYCLE	Cycles supérieurs
TITRE OFFICIEL	Doctorat en littérature (Ph. D.)
TYPE	Philosophiae Doctor (Ph. D.)
CRÉDITS	90 crédits
MODALITÉ	Avec mémoire ou thèse

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Possibilité de séjour d'études à l'international
-  **Déposez un dossier complet le plus tôt possible** puisqu'après le 1<sup>er</sup> septembre (pour le trimestre d'hiver) et le 1<sup>er</sup> février (pour les trimestres d'été et d'automne), les demandes ne seront pas étudiées au-delà de l'atteinte du nombre de places.
-  Cours de jour
-  Offert au campus de Montréal
-  Temps plein
-  Demi-temps

## Personnes-ressources

### INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Livia Monnet 514 343-6340  
rodica-livia.monnet@umontreal.ca

Kathy Leduc 514 343-6111, poste 5736  
kathy.leduc@umontreal.ca

## Présentation

**Avec ses six options, le doctorat en littérature vous permet de faire une recherche de façon autonome dans un domaine qui vous passionne.**

## Objectifs

Par une thèse qui fait preuve d'un apport important à l'avancement de la connaissance dans l'une des six options du Ph. D. (littérature), l'étudiant doit démontrer ses capacités à mener une recherche autonome.

## Forces

- La revue électronique Post-Scriptum.org, entièrement gérée par les étudiants de la maîtrise et du doctorat du Département.
- Une équipe professorale qui a créé des réseaux de recherche internationaux. Leurs travaux sur la littérature et d'autres formes d'expression culturelle proviennent de nombreuses aires dont la Chine, le Japon, le Canada, l'Allemagne, l'Italie, les États-Unis ainsi que de pays francophones, slaves, latino-américains et arabes.
- Le Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques est basé à la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal et regroupe plus 28 professeurs de notre institution.

## Remarques

- La vérification des antécédents judiciaires est obligatoire pour toute personne qui désire œuvrer au sein d'un établissement de santé, de services sociaux et d'enseignement, y compris l'étudiant qui effectue un stage en milieu d'intervention.
- Certains vaccins seront exigés pour toute personne qui désire œuvrer au sein d'un établissement de santé, de services sociaux, y compris l'étudiant qui effectue un stage en milieu d'intervention.

## Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes :

### 1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier au Ph. D. (littérature), le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section XI du Règlement pédagogique) des Études supérieures et postdoctorales
- avoir obtenu, au 2<sup>e</sup> cycle une moyenne d'au moins 3,3 sur 4,3 ou l'équivalent

Il doit également satisfaire aux conditions propres à l'option choisie

#### *Options littérature comparée et générale et théorie et épistémologie de la littérature*

- être titulaire d'une M.A. dans un domaine des études littéraires

Le candidat doit avoir une bonne connaissance d'au moins trois langues, dont le français et l'anglais, et de deux littératures. Dans certains cas, la connaissance d'une quatrième langue peut être exigée.

#### *Option études allemandes*

- être titulaire de la M.A. (études allemandes) avec mémoire ou attester d'une formation jugée équivalente

Le candidat doit avoir une excellente connaissance de l'allemand et une bonne connaissance de deux autres langues, dont le français. Dans certains cas, la connaissance d'une quatrième langue peut être exigée.

#### *Option études hispaniques*

- être titulaire de la M.A. (études hispaniques) avec mémoire ou attester d'une formation jugée équivalente

Le candidat doit avoir une excellente connaissance de l'espagnol et une bonne connaissance de deux autres langues, dont le français. Dans certains cas, la connaissance d'une quatrième langue peut être exigée.

#### *Option études littéraires et intermédiaires*

- être titulaire d'un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle (en études cinématographiques, études littéraires, études des médias ou tout autre domaine jugé équivalent)

Le candidat doit avoir une bonne connaissance d'au moins trois langues, dont le français et l'anglais, et d'une littérature.

#### *Option humanités numériques*

- être titulaire d'un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en études littéraires ou tout autre domaine jugé équivalent)

Le candidat doit avoir une bonne connaissance du français et l'anglais, et d'une littérature.

### 1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

#### *Pour l'option études allemandes:*

- Lettre d'intention ou de motivation
- Curriculum vitae

#### *Pour les options littérature comparée et générale, théorie et épistémologie de la littérature et études littéraires et intermédiaires :*

- Description succincte de la problématique du projet de recherche (500 mots). Si possible, fournissez-en un corpus de textes et une bibliographie sommaires.
- Trois lettres de recommandation.
- Échantillon(s) de travail écrit (entre 15 et 20 pages)
- Fournir un document qui répond point par point aux questions suivantes :
  - 1. Précisez vos connaissances de traditions littéraires et médiatiques (par exemple, francophone, anglophone, hispanophone, entre autres).
  - 2. Précisez vos connaissances de discours théoriques et philosophiques sur la littérature et autres pratiques culturelles.
  - 3. Quelles sont vos connaissances linguistiques (précisez-en le niveau – par exemple, anglais: niveau avancé ; portugais : débutant, etc.)

#### *Pour l'option études hispaniques :*

- Lettre d'intention ou de motivation (en espagnol)
- Curriculum vitae
- Lettres de recommandation (en français, en espagnol ou en anglais). Ces lettres sont une exigence uniquement pour les candidats qui n'ont pas fait leur maîtrise en études hispaniques à l'Université de Montréal.
- Exemple de travail académique déjà effectué (en espagnol). Ce travail est un exigence uniquement pour les candidats qui n'ont

pas fait leur maîtrise en études hispaniques à l'Université de Montréal.

- Esquisse du projet de recherche (4 pages) incluant : 1. Problématique, 2. Objectifs, 3. Cadre théorique, 4. Méthodologie, 5. Chronogramme provisoire, 6. Références.

*Pour l'option humanités numériques:*

- Lettre d'intention ou de motivation
- Description succincte de la problématique du projet de recherche (500 mots).
- Deux lettres de recommandation.
- Échantillon(s) de travail écrit (entre 15 et 20 pages)

## Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

### Automne

- **Automne 2023:** Du 15 août 2022 au 1<sup>er</sup> juin 2023
- **Automne 2024:** Du 15 août 2023 au 1<sup>er</sup> février 2024

### Hiver

- **Hiver 2023:** Du 1<sup>er</sup> août 2021 au 1<sup>er</sup> novembre 2022
- **Hiver 2024:** Du 1<sup>er</sup> juin 2023 au 1<sup>er</sup> septembre 2023

## Programmes d'études de provenance

Plusieurs étudiants de l'Université de Montréal inscrits à ce programme provenaient des programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE	CAPACITÉ D'ACCUEIL
Études allemandes	Maîtrise	45 crédits	2-085-1-0	Jour	
Études hispaniques	Maîtrise	45 crédits	2-105-1-0	Jour	

## Structure du programme (3-137-1-0)

Version 08 (A12)

Le doctorat comporte 90 crédits. Il est offert avec 6 options :

- l'option Études allemandes (segment 70),
- l'option Littérature comparée et générale (segment 71),
- l'option Théorie et épistémologie de la littérature (segment 73),
- l'option Études hispaniques (segment 74),
- l'option Études littéraires et intermédiaires (segment 75),
- l'option Humanités numériques (segment 78).

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

### SEGMENT 70 - PROPRE À L'OPTION ÉTUDES ALLEMANDES

Les crédits de l'option sont répartis de la façon suivante : 75 crédits obligatoires dont 72 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'une thèse et 15 crédits à option.

#### Bloc 70A

Obligatoire - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6000	Études littéraires comparées	3.0J

#### Bloc 70B Littérature

Option - Maximum 15 crédits.

Les cours ALL60111 et ALL60112 sont équivalents au cours ALL6011.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ALL 60111	Théorie et méthodologie 1	0.0J	ALL 6231	Littérature et médias 1	3.0S
ALL 60112	Théorie et méthodologie 2	3.0J	ALL 6242	Littérature et médias 2	3.0J

**Bloc 70C Enseignement de l'allemand langue étrangère**

Option - Maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
ALL 6405	Lectures guidées (allemand langue étrangère)	3.0
ALL 6415	L'Allemand langue étrangère 1	3.0
ALL 6435	Stage d'enseignement	3.0

**Bloc 70D Civilisation**

Option - Maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ALL 6311	Civilisation des pays germanophones 1	3.0	ALL 6331	Civilisation des pays germanophones 3	3.0
ALL 6322	Civilisation des pays germanophones 2	3.0	ALL 6332	Civilisation des pays germanophones 4	3.0S

**Bloc 70E Séminaires à sujet ouvert**

Option - Maximum 9 crédits.

**Bloc 70F Recherche et thèse**

Obligatoire - 72 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LIT 7015	Examen général de doctorat	0.0

**SEGMENT 71 - PROPRE À L'OPTION LITTÉRATURE COMPARÉE ET GÉNÉRALE**

Les crédits de l'option sont répartis de la façon suivante : 81 crédits obligatoires dont 75 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'une thèse et 9 crédits à option.

**Bloc 71A**

Obligatoire - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6000	Études littéraires comparées	3.0J
LCO 7610	Forum doctoral	3.0J

**Bloc 71B Traditions / résonances - groupe 1**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6360	Penseurs du comparatisme	3.0
LCO 6458	Théories du théâtre	3.0

**Bloc 71C Traditions / résonances - groupe 2**

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6447	Modernités comparées	3.0

**Bloc 71D Traditions / résonances - groupe 3**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6555	Littératures canadiennes comparées	3.0

**Bloc 71E Méthodologie**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6004	Poétique	3.0
LCO 6111	Théories du genre (gender)	3.0

**Bloc 71F Savoirs et médias**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6019	Psychanalyse et littérature	3.0S	LCO 6467	Littérature et philosophie	3.0J
LCO 6100	Épistémologie de la littérature	3.0	LCO 6469	Littératures et savoirs	3.0J
LCO 6312	Problèmes de la représentation	3.0	LCO 6546	Littérature et médias	3.0J
LCO 6333	La littérature et les autres arts	3.0J	PLU 6113A	Humanités numériques: approche interdisciplinaire	3.0J
LCO 6342	Expressions autochtones de la résistance	3.0			

**Bloc 71G Culture**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6341	Oeuvres autochtones	3.0

**Bloc 71H Séminaires de recherche**

Option - Maximum 9 crédits.

Les cours LCO 69201 et LCO 69202 sont équivalents au cours LCO 6920.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6540	Séminaire de recherche	3.0	LCO 6830	Séminaire de recherche	3.0
LCO 6800	Séminaire de recherche	3.0J	LCO 6840	Séminaire de recherche	3.0
LCO 6810	Séminaire de recherche	3.0	LCO 6870	Séminaire de recherche	3.0
LCO 6820	Séminaire de recherche	3.0J			

**Bloc 71I Lectures dirigées**

Option - Maximum 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6610	Lectures dirigées	3.0
LCO 6640Z	Lectures dirigées	3.0
LCO 6661	Lectures guidées	3.0

**Bloc 71J Recherche et thèse**

Obligatoire - 75 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
LIT 7005	Examen général de doctorat	0.0
LIT 7071	Thèse	75.0

**SEGMENT 73 - PROPRE À L'OPTION THÉORIE ET ÉPISTÉMOLOGIE DE LA LITTÉRATURE**

Les crédits de l'option sont répartis de la façon suivante : 81 crédits obligatoires dont 75 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'une thèse et 9 crédits à option.

**Bloc 73A**

Obligatoire - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6000	Études littéraires comparées	3.0J
LCO 7610	Forum doctoral	3.0J

**Bloc 73B Traditions / résonances - groupe 1**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6360	Penseurs du comparatisme	3.0
LCO 6458	Théories du théâtre	3.0

**Bloc 73C Traditions / résonances - groupe 2**

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6447	Modernités comparées	3.0

**Bloc 73D Traditions / résonances - groupe 3**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6555	Littératures canadiennes comparées	3.0

**Bloc 73E Méthodologies**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6004	Poétique	3.0
LCO 6111	Théories du genre (gender)	3.0

**Bloc 73F Savoirs et médias**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6019	Psychanalyse et littérature	3.0S	LCO 6467	Littérature et philosophie	3.0J
LCO 6100	Épistémologie de la littérature	3.0	LCO 6469	Littératures et savoirs	3.0J
LCO 6312	Problèmes de la représentation	3.0	LCO 6546	Littérature et médias	3.0J
LCO 6333	La littérature et les autres arts	3.0J	PLU 6113A	Humanités numériques: approche interdisciplinaire	3.0J
LCO 6342	Expressions autochtones de la résistance	3.0			

**Bloc 73G Culture**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6341	Oeuvres autochtones	3.0

**Bloc 73H Séminaires de recherche**

Option - Maximum 9 crédits.

Les cours LCO 69201 et LCO 69202 sont équivalents au cours LCO 6920.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6540	Séminaire de recherche	3.0	LCO 6830	Séminaire de recherche	3.0
LCO 6800	Séminaire de recherche	3.0J	LCO 6840	Séminaire de recherche	3.0
LCO 6810	Séminaire de recherche	3.0	LCO 6870	Séminaire de recherche	3.0
LCO 6820	Séminaire de recherche	3.0J			

**Bloc 73I Lectures dirigées**

Option - Maximum 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6610	Lectures dirigées	3.0
LCO 6640Z	Lectures dirigées	3.0
LCO 6661	Lectures guidées	3.0

**Bloc 73J Recherche et thèse**

Obligatoire - 75 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
LIT 7005	Examen général de doctorat	0.0
LIT 7073	Thèse	75.0

**SEGMENT 74 - PROPRE À L'OPTION ÉTUDES HISPANIQUES**

Les crédits de l'option sont répartis de la façon suivante : 75 crédits obligatoires dont 72 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'une thèse et 15 crédits à option.

**Bloc 74A**

Obligatoire - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6000	Études littéraires comparées	3.0J

**Bloc 74B Études de la langue**

Option - Maximum 15 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ESP 6170	Langues, cultures et sociétés andines	3.0	ESP 6300	L'acquisition pratique de l'espagnol 1	3.0J
ESP 6180	Parcours interculturels	3.0J	ESP 6301	L'acquisition pratique de l'espagnol 2	3.0J
ESP 6210	La langue espagnole, aujourd'hui	3.0J			

**Bloc 74C Littérature espagnole classique et moderne**

Option - Maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
ESP 6085	Littérature du Siècle d'Or	3.0
ESP 6091	Théâtre espagnol	3.0J
ESP 6880	Spécificité des littératures hispaniques	3.0

**Bloc 74D Littérature hispano-américaine**

Option - Maximum 15 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
ESP 6135	Discours colonial hispano-américain 2	3.0S
ESP 6145	Littérature hispano-américaine contemporaine 1	3.0
ESP 6165	Littérature hispano-américaine contemporaine 3	3.0

**Bloc 74E Séminaires à sujet ouvert**

Option - Maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ESP 6701	Les TIC dans la classe d'espagnol langue étrangère	1.0	ESP 7510	Lectures dirigées 1	3.0
ESP 6702	L'évaluation des apprentissages en espagnol langue étrangère	1.0	ESP 7520	Lectures dirigées 2	3.0
ESP 6703	La compétence culturelle et interculturelle en espagnol langue étrangère	1.0			

**Bloc 74F Recherche et thèse**

Obligatoire - 72 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
LIT 7015	Examen général de doctorat	0.0
LIT 7074	Thèse	72.0

**SEGMENT 75 - PROPRE À L'OPTION ÉTUDES LITTÉRAIRES ET INTERMÉDIALES**

Les crédits de l'option sont répartis de la façon suivante : 81 crédits obligatoires dont 72 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'une thèse et 9 crédits à option.

**Bloc 75A**

Obligatoire - 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6000	Études littéraires comparées	3.0J
LCO 7610	Forum doctoral	3.0J
PLU 6060	Champ des études intermédiales	3.0J

**Bloc 75B Traditions textuelles**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANG 6530	Studies in Genre	3.0	LCO 6100	Épistémologie de la littérature	3.0
ESP 6145	Littérature hispano-américaine contemporaine 1	3.0	LCO 6341	Oeuvres autochtones	3.0
ESP 6165	Littérature hispano-américaine contemporaine 3	3.0	LCO 6525	Littérature chinoise et comparée	3.0J
FRA 6343	Écrits des femmes	3.0J	LCO 6555	Littératures canadiennes comparées	3.0
FRA 6350	Théâtre français	3.0S			

**Bloc 75C Savoirs et médias**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ALL 6231	Littérature et médias 1	3.0S	HAR 6080	Muséologie et histoire de l'art	3.0J
ALL 6242	Littérature et médias 2	3.0J	HAR 6082	Arts et sociologie	3.0J
ANG 6740	From Text to Hypertext	3.0	JEU 6002	Cinéma, jeu vidéo et fiction interactive	3.0J
CIN 6013	La médiation audiovisuelle	3.0	LCO 6333	La littérature et les autres arts	3.0J
CIN 6046	Questions de narration	3.0	LCO 6342	Expressions autochtones de la résistance	3.0
CIN 6047	Histoire du cinéma : problèmes, méthodes	3.0	LCO 6469	Littératures et savoirs	3.0J
CIN 6050	Scénarisation, technologies et création	3.0	LCO 6546	Littérature et médias	3.0J
COM 6205	Méthode d'étude des messages et images	3.0J	PLU 6113A	Humanités numériques: approche interdisciplinaire	3.0J
COM 6331	Communication, pouvoir, contre-pouvoirs	3.0			

**Bloc 75D Théories de la représentation**

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 6146	Littérature et philosophie	3.0	HAR 6055	Histoire de l'art et sciences humaines	3.0
HAR 6048	Art actuel	3.0	LCO 6312	Problèmes de la représentation	3.0

**Bloc 75E Approches pluridisciplinaires et méthodologiques**

Option - Maximum 9 crédits.

Les cours suivants ou, en accord avec le comité des études supérieures, tout autre séminaire pertinent. Les cours PLU 60421 et PLU 60422 sont équivalents au cours PLU 6042.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
EAE 6004	Séminaire de recherche	3.0J	PLU 6042	Problématiques de l'intermédialité	3.0
LCO 6610	Lectures dirigées	3.0	PLU 60421	Problématiques de l'intermédialité 1	0.0
LCO 6661	Lectures guidées	3.0	PLU 60422	Problématiques de l'intermédialité 2	3.0
PLU 6034	Littérature, cinéma et médias	3.0			

**Bloc 75F Recherche et thèse**

Obligatoire - 72 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
LIT 7005	Examen général de doctorat	0.0
LIT 7077	Thèse	72.0

**SEGMENT 78 - PROPRE À L'OPTION HUMANITÉS NUMÉRIQUES**

Les crédits de l'option sont répartis de la façon suivante : 81 crédits obligatoires dont 75 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'une thèse et 9 crédits à option.

**Bloc 78A**

Obligatoire - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HNU 7000	Épistémologie en humanités numériques	3.0J
LCO 6000	Études littéraires comparées	3.0J

**Bloc 78B Théorie et technique**

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.



COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANG 6740	From Text to Hypertext	3.0	HNU 6056	Humanités numériques : visualisation de données	1.0
COM 6421	Participation sur le Web : enjeux et concepts clés	3.0J	HNU 6057	Humanités numériques : analyse de texte	1.0J
EDN 6002	Technologies pour l'édition numérique	3.0S	HNU 6058	Humanités numériques : technologies du Web	1.0J
EDN 6101	Édition critique avec la TEI	1.0J	HNU 6059	Humanités numériques : langages de programmation	1.0
EDN 6102	Outils de rédaction numérique pour la publication	1.0	HNU 6100	Humanités numériques : Lectures dirigées	3.0
EDN 6103	Web sémantique pour l'édition numérique	1.0J	LCO 6546	Littérature et médias	3.0J
FRA 6730	Littérature et culture numérique	3.0	MSL 6529	Muséologie numérique	3.0
HNU 6000	Humanités numériques : fondements disciplinaires	3.0	PLU 6113A	Humanités numériques: approche interdisciplinaire	3.0J
HNU 6051	Humanités numériques : formats d'écriture	1.0J	SCI 6203	Intelligence artificielle et données textuelles	3.0S
HNU 6052	Humanités numériques : introduction à la TEI	1.0J	SCI 6304	Bibliométrie et communication savante	3.0J
HNU 6053	Humanités numériques : approfondissement TEI-ODD	1.0J	SCI 6344	La lecture et l'aide aux lecteurs	3.0
HNU 6054	Humanités numériques : Web sémantique et données	1.0	SCI 6348	Transmission et interprétation de l'information	3.0
HNU 6055	Humanités numériques : données ouvertes	1.0J	SCI 6370	Histoire du livre et des bibliothèques	3.0S

**Bloc 78C Traditions littéraires**

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ALL 6231	Littérature et médias 1	3.0S	ESP 6165	Littérature hispano-américaine contemporaine 3	3.0
ALL 6242	Littérature et médias 2	3.0J	ESP 6880	Spécificité des littératures hispaniques	3.0
ANG 6092	Readings in Contemporary Theory	3.0J	LCO 6004	Poétique	3.0
ANG 6130	18th-Century British Literature	3.0	LCO 6019	Psychanalyse et littérature	3.0S
ANG 6157	Studies in Popular Literature	3.0	LCO 6100	Épistémologie de la littérature	3.0
ANG 6165	Studies in Modernism	3.0J	LCO 6111	Théories du genre (gender)	3.0
ANG 6185	Later 20th-Century American Literature	3.0S	LCO 6312	Problèmes de la représentation	3.0
ANG 6190	English-Canadian Literature	3.0S	LCO 6333	La littérature et les autres arts	3.0J
ANG 6430	Indigenous Literatures in English	3.0	LCO 6341	Oeuvres autochtones	3.0
ANG 6530	Studies in Genre	3.0	LCO 6342	Expressions autochtones de la résistance	3.0
ANG 6605	Problems in Narrative Theory	3.0S	LCO 6360	Penseurs du comparatisme	3.0
ANG 6650	Post-colonial Literatures in English	3.0	LCO 6447	Modernités comparées	3.0
ANG 6670	Constructions of Cultural Space	3.0S	LCO 6458	Théories du théâtre	3.0
ANG 6720	Women's Writing	3.0	LCO 6467	Littérature et philosophie	3.0J
ESP 6085	Littérature du Siècle d'Or	3.0	LCO 6469	Littératures et savoirs	3.0J
ESP 6091	Théâtre espagnol	3.0J	LCO 6555	Littératures canadiennes comparées	3.0
ESP 6135	Discours colonial hispano-américain 2	3.0S	PLU 6060	Champ des études intermédiales	3.0J
ESP 6145	Littérature hispano-américaine contemporaine 1	3.0			

**Bloc 78D Recherche et thèse**

Obligatoire - 75 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
LIT 7005	Examen général de doctorat	0.0
LIT 7071	Thèse	75.0

**Programmes d'études à explorer**

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Littératures de langue française	Doctorat	90 crédits	3-145-1-5	Jour
Études anglaises	Doctorat	90 crédits	3-135-1-0	Jour

## Aperçu des expertises de recherche

Découvrez les différentes expertises de recherche des professeurs :

- En littérature comparée : <http://littco.umontreal.ca/recherche/interets/>
- En littératures et langues modernes : <http://llm.umontreal.ca/recherche/expertises-de-recherche/>

Découvrez l'inventaire des centres et chaires de recherche :

- En littérature comparée : <http://littco.umontreal.ca/recherche/centres-et-groupes/>
- En littératures et langues modernes : <http://http://littlm.umontreal.ca/recherche/expertises-de-recherche/>
- En humanités numériques : <http://crihn.org/>

En savoir plus : <http://littlm.umontreal.ca/recherche/expertises-de-recherche/>

## Professeurs

Consultez la liste des professeurs du département incluant leurs spécialisations.

## Répertoire des thèses et mémoires

## Actualités sur la recherche