

Doctorat en histoire de l'art

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Sommaire et particularités

NUMÉRO 3-170-1-0

CYCLE Cycles supérieurs

TITRE OFFICIEL Doctorat en histoire de l'art (Ph. D.)

TYPE Philosophiae Doctor (Ph. D.)

CRÉDITS 90 crédits

MODALITÉ Avec mémoire ou thèse

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Possibilité de séjour d'études à l'international
-  Déposez un dossier complet le plus tôt possible puisqu'après le 1^{er} septembre (pour le trimestre d'hiver) et le 1^{er} février (pour les trimestres d'été et d'automne), les demandes ne seront pas étudiées au-delà de l'atteinte du nombre de places.
-  Offert conjointement avec l'Université du Québec à Montréal et l'Université Concordia
-  Cours de jour
-  Offert au campus de Montréal
-  Temps plein
-  Demi-temps

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Denis Ribouillault 514 343-6111 poste 29442

denis.ribouillault@umontreal.ca

Marie-Janine Georges 514-343-6111 poste 3681

marie-janine.georges@umontreal.ca

Présentation

Le programme de doctorat en histoire de l'art vise à développer les aptitudes propres aux modalités de recherche avancée, par l'acquisition d'un degré plus élevé de savoir et par la maîtrise de méthodologies appropriées.

Il permet la formation de chercheurs en misant notamment sur l'interdisciplinarité épistémologique et méthodologique. Il prépare des spécialistes qui pourront occuper des postes de tête dans une multitude de domaines, ou œuvrer en tant que journaliste, critique d'art ou professeur d'histoire de l'art.

La thèse permet d'aborder les différentes facettes des multiples disciplines (peinture, sculpture, architecture, gravure, design, etc.) qui caractérisent les études en histoire de l'art.

Consultez les plus récents mémoires et thèses déposés au Département afin de découvrir toute la richesse et la diversité que propose l'histoire de l'art. Et vous, à travers quelles thématiques ferez-vous progresser les savoirs ?

Le doctorat en histoire de l'art (option Histoire et théorie de l'art) est offert en collaboration avec l'UQAM et l'Université Concordia.

Objectifs

Option Histoire et théorie de l'art

Cette option vise à développer les aptitudes des étudiants à la recherche avancée en histoire de l'art, par un niveau plus élevé de connaissance de la matière et par la maîtrise des instruments de travail et de recherche; à permettre le développement et l'approfondissement des connaissances par la formation de chercheurs au niveau doctoral; à former les étudiants à l'interdisciplinarité épistémologique et méthodologique; à préparer des spécialistes qui pourront occuper des positions de leadership dans les musées, les centres d'exposition, les galeries d'art, le journalisme et la critique d'art et l'enseignement de l'histoire de l'art.

Option Muséologie

Cette option vise à développer les aptitudes des étudiants à la recherche avancée en histoire de l'art et en muséologie interdisciplinaire, par un niveau plus élevé de connaissance de la matière et par la maîtrise des instruments de travail et de recherche; à permettre le développement et l'approfondissement des connaissances par la formation de chercheurs au niveau doctoral; à familiariser les étudiants avec les concepts d'interdisciplinarité épistémologique et méthodologique; à préparer des spécialistes qui pourront occuper des positions de leadership dans les musées.

Forces

- La possibilité de faire des recherches avancées en **muséologie et en arts de l'Occident, du Moyen Âge à nos jours**.
- L'accès à un encadrement rigoureux et un suivi personnalisé.
- Des professeurs reconnus sur les **scènes européenne et américaine**, tous spécialistes d'une période de l'histoire ou d'un mouvement artistique.
- Le doctorat est offert en collaboration avec l'**Université du Québec à Montréal et l'Université Concordia**.
- Financement moyen annuel de **15 000 \$** pour les meilleurs candidats à l'admission.

Perspectives d'avenir

Exemples de professions possibles :

- Conservateur de musée
- Critique d'art
- Critique littéraire
- Historien de l'art

Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes :

1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier au Ph. D. (histoire de l'art), le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section XX du Règlement pédagogique) des Études supérieures et postdoctorales
- être titulaire de la M.A. (histoire de l'art) ou attester d'une formation jugée équivalente
- avoir obtenu, au 2^e cycle, une moyenne d'au moins 3,5 sur 4,3 ou l'équivalent

La sélection des étudiants se fait en fonction des critères définis par l'entente entre les trois universités partenaires du programme de doctorat interuniversitaire en histoire de l'art et en fonction des critères établis par chaque institution, soit un excellent dossier académique, des aptitudes à la recherche et une excellente maîtrise de l'anglais ou du français. (www.docinterhar.org).

La connaissance fonctionnelle d'une troisième langue peut être requise si le projet doctoral le demande. Des objectifs fixés par la direction de recherche et le responsable des études supérieures pourront être déterminés le cas échéant.

1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

- Un résumé d'un projet de recherche original de 750 à 1000 mots approuvé par le directeur de thèse pressenti. Le résumé du projet de recherche doit décrire le sujet et le corpus, la problématique et les hypothèses, l'approche méthodologique, les sources, et comprendre une bibliographie sommaire.
- Une lettre d'intention ou de motivation, présentation et description du cheminement de carrière et explication des motifs incitant à entreprendre des études supérieures, description des champs d'intérêt du candidat, des attentes et de la pertinence de la préparation et des conditions favorisant la réussite au programme d'études.
- Un curriculum vitae, description et attestation de l'expérience, des réalisations (inclure bourses reçues), compétences,

publications pertinentes, communications, etc.

- Deux lettres de recommandation
- Une lettre d'acceptation d'un directeur de recherche.

2. Projet de recherche

Cette activité, orientée par le sujet de thèse de l'étudiant, est dirigée par le directeur de recherche. Elle a pour but d'arrêter le corpus, d'approfondir l'hypothèse théorique et méthodologique en prévision de l'approbation par le Comité de thèse du sujet de recherche. Avant la fin du 2^e trimestre de scolarité ou lorsqu'il a complété son séminaire obligatoire, l'étudiant doit déposer un projet détaillé comprenant un calendrier des étapes de rédaction.

3. Examen général de synthèse

Avant la fin du 6^e trimestre de scolarité, l'étudiant doit subir un examen écrit et oral qui est évalué par un jury composé de deux membres de son Comité de thèse, dont le directeur de recherche, et d'un autre professeur du programme. L'examen écrit et oral porte sur une liste de lecture méthodologique et théorique approuvée à l'avance par le Comité de thèse ainsi que sur le projet détaillé fourni par l'étudiant, et incluant une bibliographie liée aux paramètres généraux de son projet de thèse.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2021:** Du 1^{er} janvier 2020 au 1^{er} juillet 2021
- **Automne 2022:** Du 1^{er} janvier 2021 au 1^{er} février 2022

Hiver

- **Hiver 2022:** Du 1^{er} mai 2020 au 1^{er} novembre 2021
- **Hiver 2023:** Du 1^{er} août 2021 au 1^{er} septembre 2022

Structure du programme (3-170-1-0)

Version 02 (A20)

Le doctorat comporte 90 crédits. Il est offert selon deux options:

- option Histoire et théorie de l'art (segment 70)
- option Muséologie (segment 71)

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 70 PROPRE À L'OPTION HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART

Les crédits de l'option sont répartis de la façon suivante : 81 crédits obligatoires, dont 75 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'une thèse, de 3 à 6 crédits à option, et de 3 à 6 crédits au choix.

Bloc 70A

Obligatoire - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HAR 7007	Forum doctoral	3.0
HAR 7008	Théories et méthodes de l'histoire de l'art	3.0

Bloc 70B

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HAR 7002	Questions thématiques	3.0J
HAR 7005	Problématisation du contexte artistique	3.0J

Bloc 70C

Choix - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

Bloc 70D Recherche et thèse

Obligatoire - 75 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
HAR 7015	Examen général de doctorat	0.0
HAR 7200	Projet de recherche	6.0
HAR 7300	Thèse	69.0

SEGMENT 71 PROPRE À L'OPTION MUSÉOLOGIE

Les crédits de l'option sont répartis de la façon suivante : 81 crédits obligatoires, dont 72 crédits attribués à la recherche et à la rédaction d'une thèse, de 3 à 6 crédits à option et, de 3 à 6 crédits au choix.

Bloc 71A

Obligatoire - 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HAR 7007	Forum doctoral	3.0
HAR 7008	Théories et méthodes de l'histoire de l'art	3.0
PLU 7000	Séminaire intégrateur en muséologie	3.0S

Bloc 71B

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HAR 7002	Questions thématiques	3.0J
HAR 7005	Problématisation du contexte artistique	3.0J

Bloc 71C

Choix - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

Bloc 71D Recherche et thèse

Obligatoire - 72 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
HAR 7015	Examen général de doctorat	0.0
HAR 7200	Projet de recherche	6.0
HAR 7400	Thèse	66.0

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Histoire	Doctorat	90 crédits	3-165-1-0	Jour

Aperçu des expertises de recherche

- Découvrez les différentes expertises de recherche des professeurs : <http://histart.umontreal.ca/recherche/interets/>
- Découvrez l'inventaire des centres et chaires de recherche : <http://histart.umontreal.ca/recherche/centres-groupes-chaire-et-laboratoires/>

EN SAVOIR PLUS : <http://histart.umontreal.ca/recherche/interets/>

Professeurs

Consultez la liste des professeurs du département incluant leurs spécialisations.

Répertoire des thèses et mémoires

Actualités sur la recherche