







D.E.S.S. en récits et médias autochtones

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

Sommaire et particularités

NUMÉRO	2-081-1-1
CYCLE	Cycles supérieurs
TITRE OFFICIEL	D.E.S.S. en récits et médias autochtones
TYPE	Diplôme d'études supérieures spécialisées
CRÉDITS	30 crédits
MODALITÉ	Sans mémoire ou thèse

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Déposez un dossier complet le plus tôt possible puisqu'après le 1er septembre (pour le trimestre d'hiver) et le 1er février (pour le trimestre d'automne), les demandes ne seront pas étudiées au-delà de l'atteinte du nombre de places.
-  Cours de jour
-  Offert au campus de Montréal
-  Temps plein
-  Temps partiel

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

TGDE Récits et médias autochtones
études-autochtones@safire.umontreal.ca

Présentation

Le D.E.S.S. offre à l'étudiant une formation en récits et médias inscrite dans le domaine interdisciplinaire des études autochtones.

Il vise à doter l'étudiant de connaissances théoriques et critiques de même que d'une expérience pratique de collaboration avec des instances artistiques et culturelles autochtones locales. Par sa dimension internationale et multilingue, le D.E.S.S. offre aussi des occasions de mise en réseau au Canada anglais et ailleurs dans les Amériques. Il incite l'étudiant à poursuivre une réflexion sérieuse et engagée sur la question de la décolonisation.

Les récits et médias autochtones sont situés dans leur contexte historique, politique et culturel, puis examinés dans leurs diverses dimensions (récits oraux, discours politiques, médias, théâtre, performance, slam, poésie, littérature, cinéma).

Le programme prépare l'étudiant à œuvrer dans les domaines des arts et lettres, de la culture, des médias et des communications, à travailler au sein d'organismes gouvernementaux, privés ou sans but lucratif, et auprès d'instances autochtones (musées, festivals, maisons d'édition, maisons de production, éducation, communautés).

Objectifs

Le D.E.S.S. offre à l'étudiant une formation en récits et médias inscrite dans le domaine interdisciplinaire des études autochtones. Il vise à doter l'étudiant de connaissances théoriques et critiques de même que d'une expérience pratique de collaboration avec des instances artistiques et culturelles autochtones locales. Par sa dimension internationale et multilingue, le D.E.S.S. offre aussi des occasions de mise en réseau au Canada anglais et ailleurs dans les Amériques. Il incite l'étudiant à poursuivre une réflexion sérieuse et engagée sur la question de la décolonisation.

Les récits et médias autochtones sont situés dans leur contexte historique, politique et culturel, puis examinés dans leurs diverses dimensions (récits oraux, discours politiques, médias, théâtre, performance, slam, poésie, littérature, cinéma).

Le programme prépare l'étudiant à œuvrer dans les domaines des arts et lettres, de la culture, des médias et des communications, à travailler au sein d'organismes gouvernementaux, privés ou sans but lucratif, et auprès d'instances autochtones (musées, festivals, maisons d'édition, maisons de production, éducation, communautés).

Règlements

1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier au D.E.S.S. Récits et médias autochtones, le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section XI du Règlement pédagogique) des Études supérieures et postdoctorales
- être titulaire d'un diplôme de 1er cycle préparant adéquatement aux études qu'il veut entreprendre
- avoir obtenu au 1er cycle une moyenne d'au moins 3,0 sur 4,3 ou l'équivalent

Le candidat doit avoir une bonne connaissance du français et de l'anglais

1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

- Lettre d'intention ou de motivation
- Curriculum vitae

2. Scolarité

La scolarité minimale est de deux trimestres à temps plein ou l'équivalent. Cependant, les étudiants ne peuvent tenir pour acquis que ce programme d'études sera obligatoirement complété en deux trimestres. Il faut au préalable vérifier l'offre de cours proposée et prévoir plus de temps que le minimum requis dans ce programme d'études. La scolarité maximale est de quatre ans à compter de l'inscription initiale du candidat.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2022:** Du 1^{er} janvier 2021 au 1^{er} juin 2022
- **Automne 2023:** Du 1^{er} août 2022 au 1^{er} février 2023

Hiver

- **Hiver 2023:** Du 1^{er} août 2021 au 1^{er} septembre 2022

Structure du programme (2-081-1-1)

Version 01 (A19)

Le D.E.S.S. comporte 30 crédits.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 70

Les crédits du D.E.S.S. sont répartis de la façon suivante : 7 crédits obligatoires et 23 crédits à option, dont 8 crédits attribués à un stage, ou à un travail pratique, ou encore à un projet de création.

Bloc 70A Fondements

Obligatoire - 7 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
AUT 6010	Récits et médias autochtones	3.0J
AUT 6011	Espaces et territoires autochtones	3.0J
AUT 6015	Éthique de la collaboration	1.0S

Bloc 70B Littératures, arts et médias

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANG 6430	Indigenous Literatures in English	3.0	LCO 6342	Expressions autochtones de la résistance	3.0
ANG 6650	Post-colonial Literatures in English	3.0	LCO 6555	Littératures canadiennes comparées	3.0
ESP 6135	Discours colonial hispano-américain 2	3.0S	LCO 6610	Lectures dirigées	3.0
HAR 6074	Arts et cinémas autochtones	3.0	MSL 6503	Ethnomuséologie	3.0J
LCO 6341	Oeuvres autochtones	3.0			

Bloc 70C Histoires, géographies et cultures

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANT 6040	Autochtones et interprétations du monde	3.0J	ESP 6180	Parcours interculturels	3.0J
ANT 6120	Violences contemporaines	3.0	HST 6290	Historiographie des études autochtones au Canada	3.0J
ANT 6631	Terrains ethnopoétiques	3.0	PLU 6913A	Réalisations et mobilisations autochtones	3.0
AUT 6001	Études autochtones comparées	3.0	REL 6135	Problèmes religieux autochtones	3.0
ESP 6170	Langues, cultures et sociétés andines	3.0	REL 6217	Rencontre des spiritualités autochtones	3.0J

Bloc 70D Espace projet

Option - 8 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
AUT 6020	Stage en milieu artistique autochtone	8.0
AUT 6030	Travail pratique	8.0
AUT 6040	Projet de création	8.0

Bloc 70E Cours complémentaires

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANG 6670	Constructions of Cultural Space	3.0S	HST 6560	Historiographie - Canada préindustriel	3.0
COM 6331	Communication, pouvoir, contre-pouvoirs	3.0	LCO 6111	Théories du genre (gender)	3.0
COM 6341	Médias, sexe et genre	3.0J	LCO 6312	Problèmes de la représentation	3.0
COM 6502	Approches en communication politique	3.0S	LCO 6546	Littérature et médias	3.0J
FRA 6343	Écrits des femmes	3.0J	PLU 6113A	Humanités numériques: approche interdisciplinaire	3.0J

Bloc 70F Cours complémentaires

Option - Maximum 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANT 3000	L'autochtonie dans les pays andins	3.0J	DRT 1011S	Droit canadien et peuples autochtones	3.0J
ANT 3030	Les Autochtones et l'État canadien	3.0J	DRT 3015	Traditions juridiques autochtones	3.0J
ANT 3171	L'Amérique latine contemporaine	3.0J	DRT 3111	Droit international et peuples autochtones	3.0
ANT 3854	Autochtones de l'Est canadien	3.0J	DRT 3813	Le territoire et les peuples autochtones	3.0
ANT 3855	Autochtones de l'Ouest nord-américain	3.0	GEO 3473	Territoires polaires et sociétés autochtones	3.0
ANT 3858	Autochtones d'Amérique latine	3.0	HAR 2717	Arts contemporains autochtones	3.0J
AUT 2000	Les questions autochtones dans le monde	3.0J	HST 2444	Autochtones, État et société au Canada	3.0J
AUT 2001	Introduction aux langues autochtones	3.0	LCO 3020	Littérature et diversité humaine	3.0S
AUT 2500	Travail en contextes autochtones	3.0J	LCO 3040	Comparatismes interaméricains	3.0J
CRI 3001	La justice pénale et les autochtones	3.0J			

Répertoire des thèses et mémoires

Actualités sur la recherche