

# D.E.S.S. en musique - Répertoire d'orchestre

FACULTÉ DE MUSIQUE

## Sommaire et particularités


NUMÉRO 2-606-1-0

CYCLE Cycles supérieurs

TITRE D.E.S.S. en musique –  
OFFICIEL Répertoire d'orchestre

TYPE Diplôme d'études  
supérieures spécialisées

CRÉDITS 30 crédits

 Admission à l'automne et à l'hiver

 Cours de jour

 Offert au campus de Montréal

 Temps plein

 Demi-temps

## Personnes-ressources

### INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Pierre Michaud 514 343-2048

p.michaud@umontreal.ca

Joëlle Desnoyers, TGDE

joelle.desnoyers@umontreal.ca

## Présentation

**Ce programme de courte durée permet à l'étudiant de se consacrer uniquement au répertoire d'orchestre propre à son instrument en vue de se préparer aux auditions.**

Les quatre évaluations de l'année reproduisent les exigences des auditions d'orchestre.

## Objectifs

Ce diplôme de courte durée permet au candidat de perfectionner ses acquis professionnels dans le répertoire d'orchestre propre à son instrument en vue de se préparer aux auditions d'orchestre.

## Forces

- En plus des leçons d'instrument, des Ateliers d'interprétation dirigés par des professeurs issus des plus grands orchestres au Canada.
- L'étudiant touche ainsi aux différentes facettes de la préparation des auditions d'orchestre.

## Perspectives d'avenir

Ce programme prépare l'étudiant au travail de musicien au sein d'orchestres professionnels et de diverses formations de musique de chambre.

## Remarques

La Faculté de musique exige des frais de 50\$ pour l'entrevue ou l'audition. Ces frais ne sont pas remboursables. Veuillez remplir et retourner le formulaire à cette fin.

## Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes :

### 1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier au D.E.S.S. (répertoire d'orchestre), le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section XI) du Règlement pédagogique des Études supérieures et postdoctorales
- être titulaire d'un diplôme de 1<sup>er</sup> cycle dans la discipline ou de 3<sup>e</sup> cycle du Conservatoire ou attester d'une formation académique jugée équivalente
- avoir obtenu dans ses études antérieures une moyenne d'au moins 3,0 sur 4,3 ou l'équivalent
- se présenter à une audition permettant de vérifier la connaissance pratique du répertoire d'orchestre propre à l'instrument.

#### 1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

- Lettre d'intention ou de motivation
- Curriculum vitae

### 2. Statut étudiant

Les études se font à temps plein seulement.

### 3. Scolarité

La scolarité minimale du programme est de deux trimestres à compter de l'inscription initiale du candidat. La scolarité maximale est de trois trimestres.

## Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

### Automne

- **Automne 2022:** Du 1<sup>er</sup> janvier 2021 au 1<sup>er</sup> juin 2022
- **Automne 2023:** Du 1<sup>er</sup> août 2022 au 1<sup>er</sup> février 2023

### Hiver

- **Hiver 2023:** Du 1<sup>er</sup> août 2021 au 1<sup>er</sup> septembre 2022

## Structure du programme (2-606-1-0)

Version 02 (A20)

Le D.E.S.S. comporte 30 crédits.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

### SEGMENT 70

Les crédits du DESS sont répartis de la façon suivante : 24 crédits obligatoires, dont 20 crédits attribués sur la base de trois évaluations périodiques d'audition et d'une audition finale, et 6 crédits à option.

#### Bloc 70A

Obligatoire - 4 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
MIN 6445	Atelier d'interprétation 1	1.0	MUE 6461	Traits d'orchestre	1.0
MIN 6446	Atelier d'interprétation 2	1.0	MUE 6462	Traits d'orchestre	1.0

#### Bloc 70B Tutorat

Option - 6 crédits.

Cours MUI6##3A et MUI6##3B dont le numéro est fonction de l'instrument choisi.

#### Bloc 70C Auditions

Obligatoire - 20 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
MIN 6541	Audition 1	5.0	MIN 6543	Audition 3	5.0
MIN 6542	Audition 2	5.0	MIN 6544	Audition 4	5.0

## Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Musique - Interprétation	Diplôme d'études supérieures spécialisées	30 crédits	2-605-1-2	Jour
Musique, option interprétation	Maîtrise	45 crédits	2-605-1-1	Jour

## Aperçu des expertises de recherche

L'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique (OICRM), comprend plusieurs laboratoires de recherche : <http://www.oicrm.org/>

En savoir plus : <http://www.musique.umontreal.ca/recherche/recherche.html>

## Répertoire des thèses et mémoires

## Actualités sur la recherche