

D.E.S.S. en musique - Interprétation

FACULTÉ DE MUSIQUE

Sommaire et particularités


NUMÉRO 2-605-1-2

CYCLE Cycles supérieurs

TITRE OFFICIEL D.E.S.S. en musique -
Interprétation

TYPE Diplôme d'études
supérieures spécialisées

CRÉDITS 30 crédits

 Admission à l'automne et à l'hiver

 Cours de jour

 Offert au campus de Montréal

 Temps plein

 Demi-temps

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Pierre Michaud 514 343-2048

p.michaud@umontreal.ca

Joëlle Desnoyers, TGDE

joelle.desnoyers@umontreal.ca

Présentation

Option Voix et instruments classiques

Ce programme de courte durée prépare l'étudiant, selon son instrument, à une carrière de soliste, de chambriste, de musicien d'orchestre ou d'accompagnateur.

Objectifs

Ce diplôme de courte durée permet au candidat de perfectionner ses acquis professionnels propres à son instrument.

Forces

- Un programme axé principalement sur le perfectionnement du jeu instrumental, idéal pour l'étudiant désirant préparer des concours ou des auditions.
- S'adresse également au musicien professionnel qui désire parfaire la maîtrise de son instrument pendant une année intensive.

Perspectives d'avenir

Ce programme prépare à une carrière de :

- concertiste
- chambriste
- musicien d'orchestre

- accompagnateur

Cette formation permet également d'occuper des postes dans les secteurs des arts, des communications, de l'animation musicale et de l'éducation :

- chercheur pour les médias
- professeur de musique
- conseiller artistique
- relationniste auprès d'organismes culturels ou de maisons de disques
- personne-ressource au sein de maisons de production
- etc.

Remarques

La Faculté de musique exige des frais de 50\$ pour l'entrevue ou l'audition. Ces frais ne sont pas remboursables. Veuillez remplir et retourner le formulaire à cette fin.

Cheminements d'études possibles

Certains de nos diplômés de ce programme d'études ont poursuivi leurs études dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Musique, option interprétation	Maîtrise	45 crédits	2-605-1-1	Jour

ATTENTION : La réussite de ce programme ne constitue pas une garantie d'admission au(x) programme(s) ci-dessus. Consultez la page descriptive du programme d'études qui vous intéresse pour connaître les critères d'admissibilité.

Règlements

Les études sont régies par le Règlement des études supérieures et postdoctorales et par les dispositions suivantes :

1. Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier au D.E.S.S. en musique - Interprétation, le candidat doit :

- satisfaire aux conditions générales d'admissibilité (section XI) du Règlement pédagogique des Études supérieures et postdoctorales
- être titulaire d'un diplôme de 1^{er} cycle dans la discipline ou de 3^e cycle du Conservatoire ou attester d'une formation académique jugée équivalente
- avoir obtenu au 1^{er} cycle une moyenne d'au moins 3,0 sur 4,3 ou l'équivalent
- se présenter à une audition; des exigences instrumentales de haut niveau sont requises.

Remarques:

La Faculté de musique exige des frais pour l'entrevue ou l'audition, quel que soit leur nombre (la somme demeure la même que l'étudiant passe une ou plusieurs auditions et/ou entrevues). Ces frais ne sont pas remboursables. Veuillez remplir et retourner le formulaire à cette fin: <https://ecommerce.dexero.com/shopping/musique/musique/>

1.1 Documents additionnels à fournir lors de la demande d'admission

- Lettre de présentation
- Curriculum vitae

2. Scolarité

La scolarité minimale à temps plein est de deux trimestres. La scolarité maximale est de trois trimestres à compter de l'inscription initiale de l'étudiant.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2021:** Du 1^{er} janvier 2020 au 1^{er} juillet 2021
- **Automne 2022:** Du 1^{er} janvier 2021 au 1^{er} février 2022

Hiver

- **Hiver 2022:** Du 1^{er} mai 2020 au 1^{er} novembre 2021
- **Hiver 2023:** Du 1^{er} août 2021 au 1^{er} septembre 2022

Programmes d'études de provenance

Plusieurs étudiants de l'Université de Montréal inscrits à ce programme provenaient des programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE	CAPACITÉ D'ACCUEIL
Musique - Interprétation instruments classiques	Baccalauréat	90 crédits	1-605-1-8	Jour	Limitée

Structure du programme (2-605-1-2)

Version 02 (H19)

Le D.E.S.S. comporte 30 crédits.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 70

Les crédits sont répartis de la façon suivante : 19 crédits obligatoires et 11 crédits à option.

Bloc 70A

Option - 3 crédits.

Cours de 3 crédits choisi parmi un ensemble de cours, séminaires, travaux et lectures dirigés ou sujets spéciaux offerts chaque année.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
MIN 6948	Démarche artistique en interprétation musicale	3.0	MIN 6957	Outils d'analyse avancés pour interprètes	3.0J
MIN 6949	Préparation aux auditions d'orchestre	3.0	MUS 6107	Séminaire sur le jeu pianistique, du geste au son	3.0

Bloc 70B Instrument

Option - 6 crédits.

Cours MUI6##3A et MUI6##3B dont le numéro est fonction de l'instrument choisi.

Bloc 70C Musique d'ensemble

Option - 2 crédits.

Cours MUE### La participation aux grands ensembles est obligatoire si demandée par le doyen.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
MIN 6040	Continuo 1	2.0J	MUE 6463	Traits d'orchestre	1.0
MIN 6041	Continuo 2	2.0J	MUE 6464	Traits d'orchestre	1.0
MIN 6042	Continuo	3.0	MUE 6571	Ensemble de cors	1.0
MIN 6043	Continuo 3	2.0	MUE 6572	Ensemble de cors	1.0
MUE 6461	Traits d'orchestre	1.0	MUE 6573	Ensemble de cors	1.0
MUE 6462	Traits d'orchestre	1.0	MUE 6574	Ensemble de cors	1.0

Bloc 70D Récitals

Obligatoire - 19 crédits.

COURS	TITRE	CR. H.
MIN 6799	Récital I	7.0
MIN 6800	Récital	12.0

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Musique	Maîtrise	45 crédits	2-600-1-1	Jour
Musique - Répertoire d'orchestre	Diplôme d'études supérieures spécialisées	30 crédits	2-606-1-0	Jour
Musique, option interprétation	Maîtrise	45 crédits	2-605-1-1	Jour

Aperçu des expertises de recherche

Groupe de recherche

L'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique (OICRM), comprend plusieurs laboratoires de recherche : <http://oicrm.org/>

En savoir plus : <http://www.musique.umontreal.ca/recherche/recherche.html>

Professeurs

Consultez la liste des professeurs du département incluant leurs spécialisations.

Répertoire des thèses et mémoires

Actualités sur la recherche