









Baccalauréat en littérature comparée

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET DE LANGUES DU MONDE

Sommaire et particularités

NUMÉRO	1-140-1-0
CYCLE	1 ^{er} cycle
TITRE OFFICIEL	Baccalauréat en littérature comparée (B.A.)
TYPE	Baccalauréat ès arts (B.A.)
CRÉDITS	90 crédits
DURÉE	3 ans
COTE R MINIMALE	20.00

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Capacité d'accueil non limitée
-  Temps plein
-  Temps partiel
-  Offert au campus de Montréal
-  Cheminement Honor
-  Interculturalité
-  Interdisciplinarité

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Carolina Isaza, TGDE 514 343-6111 #1340
 carolina.isaza@umontreal.ca
 Livia Monnet (514) 343-6340
 rodica-livia.monnet@umontreal.ca

INFORMATION SUR L'ADMISSION

Admission
<https://admission.umontreal.ca/nous-joindre/demande-dinformation/>

Présentation

Ce programme offre à l'étudiant une formation spécialisée en littérature comparée, de pair à une ouverture sur les cultures et l'apprentissage intensif d'au moins deux langues.

Il a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir une connaissance approfondie des théories littéraires à propos de la littérature comparée, de son apparition comme discipline autonome jusqu'aux recherches contemporaines et interdisciplinaires.

Il permet à l'étudiant de se façonner un programme en études comparatives, soit en savoirs et théories littéraires, soit en traditions littéraires comparées, soit en médias, soit orienté vers l'interculturel.

Objectifs

Ce programme offre à l'étudiant une formation spécialisée en littérature comparée, de pair à une ouverture sur les cultures et l'apprentissage intensif d'au moins deux langues. Il a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir une connaissance approfondie des théories littéraires à propos de la littérature comparée, de son apparition comme discipline autonome jusqu'aux recherches contemporaines et interdisciplinaires. Il permet à l'étudiant de se façonner un programme en études comparatives, soit en savoirs et théories littéraires, soit en traditions littéraires comparées, soit en médias, soit orienté vers l'interculturel. Ce programme vise à doter l'étudiant :

- d'une formation théorique et critique sur l'analyse des rapports interculturels
- de connaissances sur les relations entre divers médias dans le domaine de l'expression culturelle
- d'apprentissages substantiels de plusieurs littératures dans au moins deux domaines linguistiques
- d'une réflexion systématique, de nature épistémologique, sur l'organisation du savoir.

Forces

- Le seul département en Amérique du Nord à offrir une formation en littérature comparée aux trois cycles en français.
- L'analyse du monde contemporain dans ses expressions mondialisées et interculturelles.
- L'ouverture aux diverses formes de pratiques culturelles : le livre numérique, le cinéma, les séries télévisées, etc.
- La diversité des objets d'étude autant sur le plan des aires géographiques que des expressions culturelles : les littératures de l'Asie de l'Est, les œuvres littéraires du monde arabe, les littératures européennes, les littératures des Amériques, du Québec et des Premières Nations.
- De nombreuses bourses remises aux meilleurs étudiants.
- Un financement de la recherche étudiante sous la forme d'aides à l'organisation de colloques et d'activités scientifiques.
- Un Laboratoire sur les récits mobiles doté d'une antenne mobile, d'un studio de postproduction et d'un équipement spécialisé audio-vidéo perfectionné à proximité du département.
- Un enseignement théorique et pratique fondé sur la notion d'intermédialité.
- Une revue numérique **Post-Scriptum, Revue électronique interdisciplinaire en textes et médias**, animée par des étudiants du département.
- La revue **Intermédialités : histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques / Intermediality: History and Theory of the Arts, Literature and Technologies**. Elle concerne un vaste ensemble de disciplines, dont les études médiatiques, cinématographiques et littéraires, l'histoire de l'art, l'anthropologie, la sociologie ou la philosophie.
- Des Écoles d'été sur les littératures des Premières Nations offertes au CERIUM.
- Un milieu de recherche et d'enseignement personnalisé et un département à taille humaine.

Perspectives d'avenir

Nos étudiants travaillent dans le domaine de l'édition papier et de l'édition numérique.

Ils sont souvent engagés dans le secteur privé dans la mesure où ils possèdent des capacités d'expression exceptionnelles tant à l'oral qu'à l'écrit qui leur permet de faire valoir leur esprit analytique, leur capacité de synthèse de problématiques complexes. Ils sont recrutés dans les sphères de la fonction publique nationale et internationale.

Particulièrement actifs dans le domaine culturel, la formation de nos étudiants dans le domaine de l'intermédialité, leur connaissance des langues étrangères, leur solide formation académique et leur ouverture à l'interdisciplinarité les préparent adéquatement au marché du travail de demain.

En ce sens, nos étudiants se retrouvent souvent à l'emploi dans :

- des firmes de publicité,
- des agences de communication,
- dans le monde de la production de contenus pour l'industrie globale des nouveaux médias,
- dans des OSBL et des micros-entreprises qui interviennent dans les domaines de la traduction, de la médiation interculturelle.

Exemples de professions possibles

On retrouve des diplômés de cette discipline au sein des professions suivantes. Il est toutefois important de noter que la plupart des professions requièrent minimalement un baccalauréat et souvent un niveau supérieur d'études universitaires. Informez-vous!

- **CRITIQUE LITTÉRAIRE**

Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier et sous réserve de la qualité du dossier, le candidat doit être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) décerné par le ministre de l'Éducation du Québec ou faire la preuve d'une formation équivalente au DEC.

Exigence de français à l'admission

Pour être admissible, tout candidat doit fournir la preuve d'un niveau de connaissance du français correspondant à celui exigé pour ce programme d'études. À cette fin, il doit :

- soit avoir réussi l'Épreuve uniforme de français langue et littérature, au collégial, du ministère de l'Éducation et Enseignement supérieur du Québec.
- soit avoir obtenu au minimum 605/990 au TFI ou B2 en compréhension orale et en compréhension écrite au TEF, TCF, DELF ou DALF (voir la liste détaillée des tests et diplômes acceptés) au cours des 24 mois précédant le début du trimestre d'études visé par la demande d'admission.

Cheminements d'études possibles

Certains de nos diplômés de ce programme d'études ont poursuivi leurs études dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Littératures de langue française	Maîtrise	45 crédits	2-145-1-5	Jour
Philosophie	Baccalauréat	90 crédits	1-195-1-0	Jour Soir
Philosophie	Maîtrise	45 crédits	2-195-1-0	Jour

ATTENTION : La réussite de ce programme ne constitue pas une garantie d'admission au(x) programme(s) ci-dessus. Consultez la page descriptive du programme d'études qui vous intéresse pour connaître les critères d'admissibilité.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2022:** Du 15 août 2021 au 1^{er} août 2022

Hiver

- **Hiver 2023:** Du 15 août 2022 au 1^{er} novembre 2022

Structure du programme (1-140-1-0)

Version 00 (A14)

Le baccalauréat comporte 90 crédits.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 70

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 15 crédits obligatoires et 75 à option.

Bloc 70A Fondements

Obligatoire - 15 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 1000	Introduction à la littérature comparée	3.0S	LCO 2200	Modalités de l'analyse comparée	3.0J
LCO 1008	Oeuvres de la littérature mondiale 1	3.0J	LCO 3010	Théories de la littérature	3.0J
LCO 2040	Oeuvres de la littérature mondiale 2	3.0J S			

Bloc 70B Bases : savoirs et théories littéraires

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 1020	Littérature comparée et philosophie	3.0S	LCO 3030	L'essai comme pensée littéraire	3.0
LCO 2060	Rhétorique et interprétation	3.0S	LCO 3050	Problèmes de l'histoire littéraire	3.0S

Bloc 70C Bases : traditions littéraires comparées

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 1050	Discours épique	3.0J S	LCO 2011	Études comparatives des récits	3.0J
LCO 1080	La littérature québécoise en comparaison	3.0J	LCO 2070	Poésie comme pratique conceptuelle	3.0S
LCO 2000	Évolution du roman	3.0S	LCO 3040	Comparatismes interaméricains	3.0J

Bloc 70D Bases : médias

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 1001	Le textuel et le visuel	3.0J	LCO 3001	Problèmes de la représentation	3.0J
LCO 2030	Littérature, technologies et médias	3.0J	LCO 3060	Lectures numériques	3.0
LCO 2090	Le livre et ses avatars	3.0J	LLM 1300	Introduction aux humanités numériques	3.0J

Bloc 70E Bases : interculturel

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 1030	Postcolonialismes comparés	3.0	LCO 2300	Pratiques culturelles	3.0J
LCO 2100	Littérature et théories de la culture	3.0J	LCO 3020	Littérature et diversité humaine	3.0S

Bloc 70F Spécialisation : savoirs et théories littéraires

Option - Minimum 3 crédits, maximum 21 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
HST 1031	Histoire de l'Antiquité	3.0	PHI 2210	Théorie critique	3.0S
HST 1032	Histoire du Moyen Âge	3.0J	PHI 2215	Le post-structuralisme en France	3.0
HST 1041	L'Europe moderne	3.0J	PHI 3015	Psychanalyse et philosophie	3.0S
HST 1042	L'Europe contemporaine	3.0J	PHI 3250	Esthétique de la littérature	3.0J
PHI 1205	Philosophie française contemporaine	3.0J	PHI 3730	Herméneutique philosophique	3.0
PHI 1255	Introduction à la philosophie de l'art	3.0S	SOL 1015	Histoire de la pensée sociale	3.0J
PHI 1520	Introduction à la métaphysique	3.0J			

Bloc 70G Spécialisation : traditions littéraires comparées

Option - Minimum 3 crédits, maximum 21 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AES 2011	Littérature de la Chine traditionnelle	3.0J	ESP 3222	Cervantes et le roman du Siècle d'or	3.0
AES 2012	Littérature chinoise contemporaine	3.0J	FRA 1100	Introduction à la littérature médiévale	3.0J
AES 2020	Littérature du Japon traditionnel	3.0J	FRA 1102	Introduction à l'humanisme	3.0J
AES 2021	Littérature japonaise contemporaine	3.0S	FRA 1110	Introduction aux classicismes	3.0J
ALL 2200	Introduction à la littérature allemande	3.0J	FRA 1120	Introduction aux modernités	3.0S
ALL 2214	Panorama de la littérature allemande	3.0J	FRA 1130	Introduction à la littérature québécoise	3.0J
ALL 2260	Romantisme allemand	3.0	FRA 2141	Littérature maghrébine	3.0S
ALL 2270	Modernisme allemand	3.0J	FRA 2142	Littérature africaine	3.0S
ALL 3263	Réalisme allemand	3.0	FRA 2143	Littérature des Caraïbes	3.0J
ALL 3273	Le roman allemand contemporain	3.0J	GRC 1031	Introduction à la littérature grecque	3.0J
ANG 1325	Survey of Canadian Literature	3.0	GRM 1001	Littérature néo-hellénique	3.0S
ANG 2153	British Literature 1790 to 1900	3.0	ITL 1141	Introduction à la littérature italienne	3.0J
ANG 2361	Postcolonial Literature in English	3.0J	ITL 3075	Grands courants littéraires en Italie	3.0S
ANG 2404	Literature and Transnational Feminisms	3.0J	LAT 1031	Histoire de la littérature latine	3.0S
ARA 2050	Littérature arabe	3.0	LLM 1220	Panorama de la littérature roumaine	3.0
CTL 1140	Panorama de la littérature catalane	3.0J	LLM 1310	Fenêtres littéraires sur le monde	3.0
ESP 1225	Littérature espagnole : panorama	6.0J	REL 1930	Bible, arts et culture	3.0
ESP 1325	Littérature hispano-américaine: panorama	3.0J	REL 2380	La Bible comme littérature	3.0

Bloc 70H Spécialisation : médias

Option - Minimum 3 crédits, maximum 21 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AES 2014	Le cinéma chinois	3.0J	ESP 2400	Cinéma et littératures hispaniques	3.0J
AES 3021	Le cinéma japonais	3.0S	FRA 2510	La bande dessinée	3.0
ALL 2321	Panorama du cinéma allemand	3.0J	FRA 3360	La représentation théâtrale	3.0S
ANG 1700	Literature and Film	3.0S	FRA 3715	Écriture et nouveaux médias	3.0J
ARA 2040	Cinéma arabe	3.0J	HAR 1032	Description et analyse de l'œuvre d'art	3.0J
ARV 2955	Histoire du livre et de l'imprimé	3.0S	HAR 1145	L'oeuvre d'art et ses récits	3.0J S
CIN 1107	Cinéma nationaux	3.0J	HAR 1640	L'art contemporain	3.0
CIN 1108	Cinéma et télévision	3.0S	HAR 2185	Histoire de la photographie	3.0S
CIN 2110	Le cinéma et les autres arts	3.0S	HAR 2875	Images et rôles sociaux de l'artiste	3.0
CIN 2113	Cinéma et technologies numériques	3.0S	HAR 3230	Sociologie de l'art	3.0
CIN 3103	Mythologies du cinéma	3.0J	ITL 2160	Cinéma et littérature après 1945	3.0J
COM 2001	Communication et mondialisation	3.0J			

Bloc 70I Spécialisation : interculturel

Option - Minimum 3 crédits, maximum 21 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AES 3010	Lire la pensée chinoise antique	3.0J	ESP 1215	Civilisation espagnole	3.0S
AES 3022	Cultures du Japon contemporain	3.0J	ESP 1317	Civilisation hispano-américaine	3.0J
ALL 1310	Civilisation allemande	3.0J	HST 1062	L'Asie du Sud-Est depuis 1500	3.0J
ANT 1611	Langage, culture, société	3.0J	ITL 1120	Introduction à la culture italienne	3.0J
ANT 2020	Anthropologie de la religion	3.0J	ITL 2880	L'Italie méditerranéenne	3.0S
ANT 3625	Langue, culture et poésie	3.0S	LLM 1200	Introduction à la culture roumaine	3.0
ARA 1001	Introduction au monde arabe 1	3.0J	PHI 2960	Naissance de la philosophie chinoise	3.0J
ARA 1002	Introduction au monde arabe 2	3.0J	PTG 1210	Introduction à la culture portugaise	3.0J
ARA 2001	Études arabes interdisciplinaires	3.0J	PTG 1220	Introduction à la culture brésilienne	3.0J
ARA 2030	Traduction arabe 1	3.0S	SOL 1150	Culture, connaissance et idéologie	3.0J
CTL 1120	Introduction à la culture catalane	3.0J	TRA 2115	Histoire de la traduction	3.0J

Bloc 70J Langues

Option - Minimum 12 crédits, maximum 21 crédits.

En plus des cours énumérés dans le présent bloc, les étudiants peuvent choisir parmi la liste des cours offerts par le Centre de langues de l'Université de Montréal : allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, catalan, espagnol, grec moderne, innu, italien, japonais, portugais et russe. Plusieurs niveaux sont offerts. Consultez le <http://centre-de-langues.umontreal.ca/cours-et-horaires/cours/>.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ALL 1012	Allemand parlé 1	3.0J	CTL 1904	Catalan 4 (niveau B1.2)	3.0S
ALL 1090	Grammaire avancée 1	3.0J	ESP 1901	Espagnol 1 (niveau A1)	3.0J S
ALL 1110	Allemand écrit	3.0J	ESP 1902	Espagnol 2 (niveau A2)	3.0J S
ALL 1901	Allemand 1 (niveau A1.1)	3.0J S	ESP 1903	Espagnol 3 (niveau B1.1)	3.0J S
ALL 1902	Allemand 2 (niveau A1.2)	3.0J S	ESP 1904	Espagnol 4 (niveau B1.2)	3.0J S
ALL 1903	Allemand 3 (niveau A2.1)	3.0J S	ESP 1905	Espagnol 5 (niveau B2.1)	3.0J S
ALL 1904	Allemand 4 (niveau A2.2)	3.0J S	ESP 1906	Espagnol 6 (niveau B2.2)	3.0J
ALL 1905	Allemand 5 (niveau B1.1)	3.0J S	ESP 1907	Espagnol 7 (niveau B2.3)	3.0
ALL 1906	Allemand 6 (niveau B1.2)	3.0J S	ESP 2510	Pratique orale de l'espagnol	3.0J S
ALL 1911	Lire en allemand 1 (niveau A1-A2)	3.0J	ESP 2525	Composition espagnole 1	3.0S
ALL 1912	Lire en allemand 2 (niveau B1)	3.0J	ESP 2535	Composition espagnole 2	3.0S
ALL 1913	Lire en allemand 3 (niveau B2.1)	3.0J	GRC 1111	Initiation à la langue grecque 1	3.0S
ALL 2010	Grammaire avancée 2	3.0J	GRC 1121	Initiation à la langue grecque 2	3.0S
ALL 2110	Introduction à la traduction allemand-français	3.0J	GRC 2011	Grec intermédiaire	3.0J
ANG 1052	English Grammar 1	3.0S	GRC 2021	Grec avancé (A)	3.0S
ANG 1053	English Grammar 2	3.0J	GRC 2031	Grec avancé (B)	3.0S
ANG 1103	Composition: Critical Writing	3.0S	GRM 1901	Grec moderne 1 (niveau A1.1)	3.0S
ANG 1104	Composition: Writing and Research	3.0J	GRM 1902	Grec moderne 2 (niveau A1.2)	3.0S
ANG 1903	Anglais 3 (niveau B1.1)	3.0J	GRM 1903	Grec moderne 3 (niveau A2.1)	3.0S
ANG 1904	Anglais 4 (niveau B1.2)	3.0J S	INN 1901	Innu 1 (niveau A1.1)	3.0J S
ANG 1905	Anglais 5 (niveau B2.1)	3.0J S	INN 1902	Innu 2 (niveau A1.2)	3.0S
ANG 1906	Anglais 6 (niveau B2.2)	3.0J S	INN 1903	Innu 3 (niveau A1.3)	3.0S
ANG 1911	Lire en anglais 1 (niveau B1)	3.0J	INN 1904	Innu 4 (niveau A1.4)	3.0S
ANG 1912	Lire en anglais 2 (niveau B2)	3.0J	ITL 1070	Grammaire avancée 1	3.0S
ANG 1913	Lire en anglais 2 (niveau B2 sciences)	3.0J	ITL 1901	Italien 1 (niveau A1)	3.0J S
ANG 1921	Écrire en anglais 1 (niveau B1)	3.0J	ITL 1902	Italien 2 (niveau A2)	3.0J S
ANG 1922	Écrire en anglais 2 (niveau B2)	3.0J	ITL 1903	Italien 3 (niveau B1.1)	3.0S
ANG 1924	Rédaction académique et professionnelle	2.0J	ITL 1904	Italien 4 (niveau B1.2)	3.0S
ANG 1925	Anglais écrit pour lettres et sciences sociales	1.0J	ITL 2030	Stylistique et composition italiennes	3.0
ANG 1933	Expression orale académique et professionnelle	3.0J	ITL 2040	Italien parlé	3.0S
ARA 1901	Arabe 1 (niveau A1.1)	3.0J S	ITL 2070	Grammaire avancée 2	3.0S
ARA 1902	Arabe 2 (niveau A1.2)	3.0J	JPN 1901	Japonais 1 (niveau A1.1)	3.0J S
ARA 1903	Arabe 3 (niveau A2.1)	3.0J	JPN 1902	Japonais 2 (niveau A1.2)	3.0J S
ARA 1904	Arabe 4 (niveau A2.2)	3.0J	JPN 1903	Japonais 3 (niveau A1+)	3.0J S
ARA 1912	Arabe A1	3.0J S	JPN 1904	Japonais 4 (niveau A2.1)	3.0J S
CHN 1901	Chinois 1 (niveau A1.1)	3.0J S	JPN 1905	Japonais 5 (niveau A2.2)	3.0J S
CHN 1902	Chinois 2 (niveau A1.2)	3.0J S	JPN 1906	Japonais 6 (niveau A2+)	3.0J S
CHN 1903	Chinois 3 (niveau A1.3)	3.0J	JPN 1907	Japonais 7 (niveau B1.1)	3.0J
CHN 1904	Chinois 4 (niveau A1+)	3.0J	JPN 1908	Japonais 8 (niveau B1.2)	3.0J
CHN 1905	Chinois 5 (niveau A2.1)	3.0J	JPN 1909	Lire en japonais 1 (niveau B1)	3.0J
CHN 1906	Chinois 6 (niveau A2.2)	3.0J	JPN 1910	Parler en japonais 1 (Niveau B1)	3.0J
CHN 1907	Chinois 7 (niveau A2.3)	3.0J	JPN 1911	Lire en japonais 2 (Niveau B2)	3.0J
CHN 1908	Chinois 8 (niveau A2+)	3.0J	JPN 1912	Parler en japonais 2 (Niveau B2)	3.0J
CHN 1909	Chinois 9 (niveau B1.1)	3.0J	JPN 1913	Lire en japonais 3 (Niveau B2)	3.0
CHN 1910	Chinois 10 (niveau B1.2)	3.0J	JPN 1914	Parler en japonais 3 (Niveau B2)	3.0
CHN 1911	Chinois 11 (niveau B1.3)	3.0J	JPN 1915	Travaux dirigés en japonais (Niv. B2+)	3.0
CHN 1912	Lire en chinois 1 (niveau B2.1)	3.0J	LAT 1111	Initiation à la langue latine 1	3.0S
CHN 1913	Lire en chinois 2 (niveau B2.2)	3.0S	LAT 1121	Initiation à la langue latine 2	3.0S
CRN 1901	Coréen 1 (niveau A1.1)	3.0J S	LAT 2011	Latin intermédiaire	3.0J
CRN 1902	Coréen 2 (niveau A1.2)	3.0J S	LAT 2021	Latin avancé (A)	3.0J
CRN 1903	Coréen 3 (niveau A1.3)	3.0J S	LAT 2031	Latin avancé (B)	3.0J
CRN 1904	Coréen 4 (niveau A2.1)	3.0J	PTG 1901	Portugais 1 (niveau A1)	3.0J S
CRN 1905	Coréen 5 (niveau A2.2)	3.0S	PTG 1902	Portugais 2 (niveau A2)	3.0J
CRN 1906	Coréen 6 (niveau A2.3)	3.0S	PTG 1903	Portugais 3 (niveau B1.1)	3.0S
CRN 1907	Coréen 7 (niveau B1.1)	3.0S	PTG 1904	Portugais 4 (niveau B1.2)	3.0S
CRN 1908	Coréen 8 (niveau B1.2)	3.0S	PTG 1954	Portugais idiomatique et composition	3.0
CRN 1909	Coréen 9 (niveau B1.3)	3.0S	PTG 1955	Portugais : communication orale et écrite	3.0
CRN 1910	Coréen 10 (niveau B1.4)	3.0S	RUS 1901	Russe 1 (niveau A1.1)	3.0J S
CTL 1901	Catalan 1 (niveau A1)	3.0J S	RUS 1902	Russe 2 (niveau A1.2)	3.0S
CTL 1902	Catalan 2 (niveau A2)	3.0S	RUS 1903	Russe 3 (niveau A2.1)	3.0S
CTL 1903	Catalan 3 (niveau B1.1)	3.0S	RUS 1904	Russe 4 (niveau A2.2)	3.0S

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 4000	Projet de recherche Honor 1	3.0
LCO 4001	Projet de recherche Honor 2	6.0

Bloc 70W Cheminement Honor

Option - maximum 3 crédits

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 6004	Poétique	3.0	LCO 6469	Littératures et savoirs	3.0J
LCO 6019	Psychanalyse et littérature	3.0S	LCO 6540	Séminaire de recherche	3.0
LCO 6111	Théories du genre (gender)	3.0	LCO 6546	Littérature et médias	3.0J
LCO 6312	Problèmes de la représentation	3.0	LCO 6555	Littératures canadiennes comparées	3.0
LCO 6467	Littérature et philosophie	3.0J			

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Littératures de langue française	Baccalauréat	90 crédits	1-145-1-5	Jour
Littératures de langue française et Linguistique	Baccalauréat	90 crédits	1-147-1-5	Jour
Philosophie	Baccalauréat	90 crédits	1-195-1-0	Jour Soir

Règlement des études de 1^{er} cycle

Consulter les règlements des études de 1^{er} cycle : <http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

Règlement propre à ce programme d'études

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

Il est recommandé d'utiliser les crédits du bloc 70J à l'apprentissage d'une 3^e ou d'une 4^e langue.

Cheminement Honor

L'étudiant qui réussit au moins 54 crédits du baccalauréat, en maintenant une moyenne cumulative de 3,7, peut choisir le cheminement Honor. Il doit suivre les cours du bloc 70V (9 crédits) : LCO 4000 Projet de recherche 1, LCO 4001 Projet de recherche 2, sous la supervision d'un professeur, et un cours du bloc 70W (3 crédits) : séminaire à option des cycles supérieurs en littérature comparée (niveau 6000).

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui, au Test de français international* (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés et ce, dans les délais prescrits par l'autorité compétente.

* Aux fins de l'admission, d'autres tests sont reconnus équivalents au Test de français international (TFI). Veuillez consulter la liste des tests reconnus par l'Université de Montréal, publiée par le Centre de communication écrite.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 8.2 Reconnaissance de crédits - Équivalence de cours

Dans le cas d'équivalences de cours, la reconnaissance est conditionnelle aux objectifs, au contenu et au niveau du cours. De façon générale, seuls les cours suivis dans les dix années précédant la première inscription de l'étudiant dans le programme peuvent faire l'objet d'une équivalence.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Octroi de grades et attestations

La réussite du programme donne droit au baccalauréat ès arts (B.A.).