






Baccalauréat en lettres et sciences humaines

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Sommaire et particularités

NUMÉRO	1-163-1-0
CYCLE	1 ^{er} cycle
TITRE OFFICIEL	Baccalauréat en lettres et sciences humaines (B.A.)
TYPE	Baccalauréat ès arts (B.A.)
CRÉDITS	90 crédits
COTE R MINIMALE	22.00

-  Temps plein
-  Temps partiel
-  Offert au campus de Montréal
-  Admission suspendue
-  Possibilité de séjour d'études à l'international

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Lisane Breton 514 343-6225

lisane.breton@umontreal.ca

Marie-Pascale Huglo 514 343-6378

marie-pascale.huglo@umontreal.ca

INFORMATION SUR L'ADMISSION

Admission

<https://admission.umontreal.ca/nous-joindre/demande-dinformation/>

Présentation

- Apprendre l'histoire
- Explorer le monde des idées
- Fréquenter les grands auteurs
- Étudier les arts du monde entier
- Aborder la civilisation sous différents angles
- Comprendre les enjeux socio-politico-culturels auxquels nous sommes confrontés

Ces objectifs suscitent-ils votre intérêt?

Les lettres et les sciences humaines sont des domaines privilégiés qui vous permettront d'assouvir votre soif de savoir.

Ce programme est administré par le Département des littératures de langue française.

Objectifs

L'organisation du savoir n'a pas toujours été celle que nous connaissons aujourd'hui. Il est important d'en connaître les configurations historiques pour mieux comprendre le présent, d'autant plus que la réorganisation du discours et des formes du savoir est toujours plus manifeste dans notre vécu quotidien à la fois par le contact accru entre les cultures que produit la mondialisation, et par l'impact de la cyberculture sur nos vies. Saisir cette dynamique de l'organisation des savoirs dans une perspective interdisciplinaire et historique devient alors un atout précieux pour mieux contribuer à une société en mutation. Ce baccalauréat offre une formation interdisciplinaire solide fondée sur l'étude des questions fondamentales touchant l'ensemble des sciences humaines. Il appréhende l'évolution des savoirs selon une approche à la fois conceptuelle et historique et à partir de la perspective propre à cinq disciplines soit l'histoire, l'histoire de l'art, la philosophie, la littérature comparée et les littératures de langue française. Cette formation polyvalente et pluridisciplinaire permettra à l'étudiant de s'adapter à un marché du travail large et en constante évolution tout en ayant acquis une culture générale soigneusement construite. Après deux années de formation générale interdisciplinaire et une troisième année spécialisée dans une des cinq disciplines de base, le programme permet de poursuivre des études de maîtrise dans la discipline choisie.

Forces

- Des cours donnés par des spécialistes de diverses disciplines.
- Un accès aux cycles supérieurs dans la discipline choisie en 3^e année du baccalauréat.
- Des laboratoires de langues hautement spécialisés. Onze langues offertes.
- Plusieurs ententes avec des universités à travers le monde pour des séjours à l'étranger.
- L'expertise de cinq départements réunis.
- Une bibliothécaire spécialisée en littératures de langue française.

Perspectives d'avenir

Ce programme forme des diplômés très polyvalents capables de répondre aux exigences du marché du travail qui demande des individus aptes à s'intégrer à des situations en constante évolution. Le diplômé pourra poursuivre des études de maîtrise dans la discipline choisie lors de la troisième année.

Exemples de professions possibles

On retrouve des diplômés de cette discipline au sein des professions suivantes. Il est toutefois important de noter que la plupart des professions requièrent minimalement un baccalauréat et souvent un niveau supérieur d'études universitaires. Informez-vous!

- AGENT(E) D'INFORMATION
- CRITIQUE LITTÉRAIRE
- DIRECTEUR(-TRICE) LITTÉRAIRE
- ÉCRIVAIN(E)
- ÉDITEUR(-TRICE)
- PHILOSOPHE
- SCÉNARISTE-DIALOGUISTE

Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier et sous réserve de la qualité du dossier, le candidat doit être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) décerné par le ministre de l'Éducation du Québec ou faire la preuve d'une formation équivalente au DEC.

Exigence de français à l'admission

Pour être admissible, tout candidat doit fournir la preuve d'un niveau de connaissance du français correspondant à celui exigé pour ce programme d'études. À cette fin, il doit :

- soit avoir réussi l'Épreuve uniforme de français langue et littérature, au collégial, du ministère de l'Éducation et Enseignement supérieur du Québec.
- soit avoir obtenu au minimum 785/990 au TFI ou C1 en compréhension orale et en compréhension écrite au TEF, TCF, DELF ou DALF (voir la liste détaillée des tests et diplômes acceptés) au cours des 24 mois précédant le début du trimestre d'études visé par la demande d'admission.

Catégories de candidats

- Collégien : toute personne qui est titulaire d'un DEC ou qui est en voie de l'obtenir ou dont la formation est équivalente.
- Universitaire : toute personne titulaire d'un DEC ou qui fait preuve d'une formation équivalente et qui a suivi au moins 12 crédits de cours d'un programme universitaire à la date limite fixée pour le dépôt de la demande d'admission.
- Candidat admissible sur la base de crédits universitaires : toute personne non titulaire d'un DEC ou d'un diplôme équivalent qui a réussi un minimum de 24 crédits de niveau universitaire.
- Candidat admissible sur la base d'une formation acquise hors Québec : toute personne dont la formation acquise ailleurs qu'au Québec est jugée équivalente au DEC ou à des études universitaires complétées au Québec.

Critères de sélection

La capacité d'accueil est répartie entre les différentes catégories sous réserve de l'excellence des dossiers.

- Pour les collégiens et les universitaires
 - L'excellence du dossier scolaire constitue le seul critère de sélection.

- Dans l'évaluation du dossier scolaire des universitaires, l'importance relative du dossier universitaire par rapport à celui du collège est égale en pourcentage au nombre de crédits de cours universitaires multiplié par 2.
- Pour les candidats admissibles sur la base d'une formation acquise hors Québec
 - L'excellence du dossier constitue le seul critère de sélection.

Structure du programme (1-163-1-0)

Version 04 (A07)

Le baccalauréat comporte 90 crédits. Il est offert avec un tronc commun (segment 01) et cinq orientations:

- orientation Histoire (segment 71)
- orientation Histoire de l'art (segment 72)
- orientation Littératures de langue française (segment 73)
- orientation Littérature comparée (segment 74)
- orientation Philosophie (segment 75).

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 01 COMMUN AUX CINQ ORIENTATIONS

Les crédits du tronc commun sont répartis de la façon suivante : 18 crédits obligatoires et de 45 à 51 crédits à option.

Bloc 01A

Obligatoire - 18 crédits.

Pour compléter le nombre de crédits requis dans ce bloc, l'étudiant devra s'inscrire aux cours HST1032 et HAR1090, en substitution des cours FAS1030 et FAS1040 abolis ou non offerts.

Bloc 01B Fondements

Option - Minimum 15 crédits, maximum 18 crédits.

L'étudiant doit suivre au moins un cours FRA, HAR, HST, LCO et PHI. L'étudiant inscrit aux orientations Histoire de l'art et Philosophie ne peut suivre plus de 15 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1021	Littérature et histoire de la langue	3.0J	LCO 1008	Oeuvres de la littérature mondiale 1	3.0J
FRA 1027	Histoire de la littérature	3.0J	LCO 2040	Oeuvres de la littérature mondiale 2	3.0J S
HAR 1200	Introduction à l'art moderne	3.0J	PHI 1430	Éthique et politique	3.0J
HST 1031	Histoire de l'Antiquité	3.0	PHI 1600	Introduction à la philosophie moderne	3.0J
HST 1041	L'Europe moderne	3.0J			

Bloc 01C L'humanité et son passé

Option - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANT 1210	Éléments de préhistoire	3.0J	HST 1032	Histoire du Moyen Âge	3.0J
ANT 1213	Les grandes civilisations	3.0J	HST 1042	L'Europe contemporaine	3.0J
FRA 1100	Introduction à la littérature médiévale	3.0J	HST 1043	Histoire des États-Unis	3.0J
FRA 1102	Introduction à l'humanisme	3.0J	HST 1051	Histoire du Canada jusqu'en 1850	3.0J
FRA 1110	Introduction aux classicismes	3.0J	HST 1052	Histoire du Canada depuis 1850	3.0J
FRA 1120	Introduction aux modernités	3.0S	LCO 1050	Discours épique	3.0J S
FRA 1160	Histoire du théâtre de l'Antiquité au 17e siècle	3.0J	LCO 2011	Études comparatives des récits	3.0J
FRA 1161	Histoire du théâtre 18e - 21e siècles	3.0J	PHI 1800	Des présocratiques à Aristote	3.0J
FRA 2183	Histoire de la littérature des femmes	3.0S	PHI 1860	Introduction à la philosophie médiévale	3.0S
HAR 1130	Autour de l'impressionnisme	3.0	PHI 2615	Philosophie des Lumières	3.0J
HAR 2070	La cathédrale gothique	3.0J	PHI 2800	Platon	3.0
HGL 1021	Mythe et religion en Grèce ancienne	3.0J			

Bloc 01D Science et culture

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANT 1511	Évolution et comportement humain	3.0J	PHI 1130	Philosophie des sciences	3.0S
ANT 1513	La variation biologique	3.0J	PHI 2150	Philosophie des sciences humaines	3.0S
CIN 2104	Cinéma documentaire	3.0J	PHI 2160	Philosophie des sciences exactes	3.0
GEO 1112	Système Terre 1	3.0J			

Bloc 01E Culture et différence

Option - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AES 2011	Littérature de la Chine traditionnelle	3.0J	FRA 2142	Littérature africaine	3.0S
AES 2012	Littérature chinoise contemporaine	3.0J	FRA 2143	Littérature des Caraïbes	3.0J
AES 2020	Littérature du Japon traditionnel	3.0J	FRA 2517	Identités sexuelles et littérature	3.0
AES 2021	Littérature japonaise contemporaine	3.0S	FRA 3310	Littérature et société	3.0
ANT 1611	Langage, culture, société	3.0J	FRA 3314	Littérature et philosophie	3.0J
ANT 2020	Anthropologie de la religion	3.0J	FRA 3641	Littérature et civilisation africaines	3.0
ANT 2611	Ethnographie de la communication	3.0J	HAR 2780	Art, genres et sexualités	3.0
ANT 2624	Mythes, rites, symboles	3.0J	HST 1044	Introduction à l'Amérique latine	3.0J
ARA 1001	Introduction au monde arabe 1	3.0J	HST 1061	Histoire de la Chine depuis le 16e siècle	3.0J
ARA 1002	Introduction au monde arabe 2	3.0J	HST 1070	Introduction aux mondes de l'islam	3.0J
ARA 2050	Littérature arabe	3.0	HST 2070	Émergence du monde arabe contemporain	3.0J
CIN 1101	Mouvements de l'histoire du cinéma	3.0J S	HST 2212	Histoire de l'Union soviétique	3.0J
CIN 1103	Courants du cinéma contemporain	3.0J	HST 2625	Histoire du Japon contemporain	3.0J
CIN 3101	Cinéma des différences	3.0J	LCO 1030	Postcolonialismes comparés	3.0
CIN 3103	Mythologies du cinéma	3.0J	LCO 2300	Pratiques culturelles	3.0J
CTL 1120	Introduction à la culture catalane	3.0J	PHI 1400	Problèmes en éthique	3.0J
CTL 1140	Panorama de la littérature catalane	3.0J	PHI 2415	Éthique des relations internationales	3.0J
ESP 1215	Civilisation espagnole	3.0S	PHI 2960	Naissance de la philosophie chinoise	3.0J
ESP 1317	Civilisation hispano-américaine	3.0J	PHI 3250	Esthétique de la littérature	3.0J
FRA 2141	Littérature maghrébine	3.0S	SOL 2104	Relations ethniques	3.0J

Bloc 01F Langue

Option - 12 crédits.

Les 12 crédits du bloc doivent être choisis dans une seule et même langue.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ALL 1901	Allemand 1 (niveau A1.1)	3.0J S	GRC 1121	Initiation à la langue grecque 2	3.0S
ALL 1902	Allemand 2 (niveau A1.2)	3.0J S	GRC 2011	Grec intermédiaire	3.0J
ALL 1903	Allemand 3 (niveau A2.1)	3.0J S	GRC 2021	Grec avancé (A)	3.0S
ALL 1904	Allemand 4 (niveau A2.2)	3.0J S	GRC 2031	Grec avancé (B)	3.0S
ALL 1905	Allemand 5 (niveau B1.1)	3.0J S	GRM 1901	Grec moderne 1 (niveau A1.1)	3.0S
ALL 1906	Allemand 6 (niveau B1.2)	3.0J S	GRM 1902	Grec moderne 2 (niveau A1.2)	3.0S
ANG 1903	Anglais 3 (niveau B1.1)	3.0J	GRM 1903	Grec moderne 3 (niveau A2.1)	3.0S
ANG 1904	Anglais 4 (niveau B1.2)	3.0J S	ITL 1901	Italien 1 (niveau A1)	3.0J S
ANG 1905	Anglais 5 (niveau B2.1)	3.0J S	ITL 1902	Italien 2 (niveau A2)	3.0J S
ANG 1906	Anglais 6 (niveau B2.2)	3.0J S	ITL 1903	Italien 3 (niveau B1.1)	3.0S
ANG 1911	Lire en anglais 1 (niveau B1)	3.0J	ITL 1904	Italien 4 (niveau B1.2)	3.0S
ANG 1912	Lire en anglais 2 (niveau B2)	3.0J	ITL 2040	Italien parlé	3.0S
ARA 1901	Arabe 1 (niveau A1.1)	3.0J S	JPN 1901	Japonais 1 (niveau A1.1)	3.0J S
ARA 1902	Arabe 2 (niveau A1.2)	3.0J	JPN 1902	Japonais 2 (niveau A1.2)	3.0J S
ARA 1903	Arabe 3 (niveau A2.1)	3.0J	JPN 1903	Japonais 3 (niveau A1+)	3.0J S
ARA 1904	Arabe 4 (niveau A2.2)	3.0J	JPN 1904	Japonais 4 (niveau A2.1)	3.0J S
ARA 1912	Arabe A1	3.0J S	JPN 1905	Japonais 5 (niveau A2.2)	3.0J S
CHN 1901	Chinois 1 (niveau A1.1)	3.0J S	JPN 1906	Japonais 6 (niveau A2+)	3.0J S
CHN 1902	Chinois 2 (niveau A1.2)	3.0J S	JPN 1907	Japonais 7 (niveau B1.1)	3.0J
CHN 1903	Chinois 3 (niveau A1.3)	3.0J	JPN 1908	Japonais 8 (niveau B1.2)	3.0J
CHN 1904	Chinois 4 (niveau A1+)	3.0J	JPN 1909	Lire en japonais 1 (niveau B1)	3.0J
CHN 1905	Chinois 5 (niveau A2.1)	3.0J	JPN 1910	Parler en japonais 1 (Niveau B1)	3.0J
CHN 1906	Chinois 6 (niveau A2.2)	3.0J	JPN 1911	Lire en japonais 2 (Niveau B2)	3.0J
CHN 1907	Chinois 7 (niveau A2.3)	3.0J	JPN 1912	Parler en japonais 2 (Niveau B2)	3.0J
CHN 1908	Chinois 8 (niveau A2+)	3.0J	JPN 1913	Lire en japonais 3 (Niveau B2)	3.0
CHN 1909	Chinois 9 (niveau B1.1)	3.0J	JPN 1914	Parler en japonais 3 (Niveau B2)	3.0
CHN 1910	Chinois 10 (niveau B1.2)	3.0J	LAT 1111	Initiation à la langue latine 1	3.0S
CHN 1911	Chinois 11 (niveau B1.3)	3.0J	LAT 1121	Initiation à la langue latine 2	3.0S
CHN 1912	Lire en chinois 1 (niveau B2.1)	3.0J	LAT 2011	Latin intermédiaire	3.0J
CHN 1913	Lire en chinois 2 (niveau B2.2)	3.0S	LAT 2021	Latin avancé (A)	3.0J
CTL 1901	Catalan 1 (niveau A1)	3.0J S	LAT 2031	Latin avancé (B)	3.0J
CTL 1902	Catalan 2 (niveau A2)	3.0S	PTG 1901	Portugais 1 (niveau A1)	3.0J S
CTL 1903	Catalan 3 (niveau B1.1)	3.0S	PTG 1902	Portugais 2 (niveau A2)	3.0J
CTL 1904	Catalan 4 (niveau B1.2)	3.0S	PTG 1903	Portugais 3 (niveau B1.1)	3.0S
ESP 1901	Espagnol 1 (niveau A1)	3.0J S	PTG 1904	Portugais 4 (niveau B1.2)	3.0S
ESP 1902	Espagnol 2 (niveau A2)	3.0J S	PTG 1954	Portugais idiomatique et composition	3.0
ESP 1903	Espagnol 3 (niveau B1.1)	3.0J S	PTG 1955	Portugais : communication orale et écrite	3.0
ESP 1904	Espagnol 4 (niveau B1.2)	3.0J S	RUS 1901	Russe 1 (niveau A1.1)	3.0J S
ESP 2510	Pratique orale de l'espagnol	3.0J S	RUS 1902	Russe 2 (niveau A1.2)	3.0S
GRC 1111	Initiation à la langue grecque 1	3.0S			

SEGMENT 71 PROPRE À L'ORIENTATION HISTOIRE

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 3 crédits obligatoires et de 18 à 24 crédits à option.

Pour être admissible au programme de maîtrise en histoire sans propédeutique, l'étudiant doit avoir réussi au moins 15 crédits dans l'aire spatio-temporelle de spécialisation. L'étudiant doit prendre au minimum 6 crédits de cours HST3XXX. S'il souhaite se spécialiser sur l'Antiquité ou le Moyen Âge, il peut remplacer jusqu'à 6 crédits de cours HST par des cours GRC, LAT, HGL ou ETM.

L'étudiant inscrit à l'orientation doit avoir accumulé à la fin de son baccalauréat un total de 33 crédits en histoire.

Bloc 71A

Obligatoire - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HST 2023	Introduction à la discipline historique	3.0J

Bloc 71B Méthodologie

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HST 2001	Paléographie	3.0J
HST 2007	Histoire numérique	3.0J
HST 2013	Histoire et muséologie	3.0J

Bloc 71C Antiquité - Moyen Âge

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
HST 2108	Rome : des origines aux Antonins	3.0J	HST 2126	Le Moyen Âge européen 10e - 15e siècle	3.0J
HST 2109	Rome : des Antonins à l'empire tardif	3.0J	HST 3105	Économie et société grecques	3.0
HST 2110	Grèce antique : des Minoens à Chéronée	3.0	HST 3108	Religion et société au Moyen Âge	3.0
HST 2111	L'Égypte et la Mésopotamie anciennes	3.0	HST 3111	Systèmes économiques et sociaux à Rome	3.0
HST 2113	Grèce antique : d'Alexandre à Auguste	3.0J	HST 3130	Culture et société au Moyen Âge	3.0J
HST 2125	Le Moyen Âge européen 5e - 10e siècle	3.0			

Bloc 71D Europe moderne et contemporaine

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
HST 2262	La Grande-Bretagne depuis 1485	3.0J	HST 3206	Histoire des mentalités françaises d'Ancien Régime	3.0J
HST 2263	La Révolution française et l'Empire	3.0	HST 3257	Relations internationales : France	3.0
HST 2267	La France de 1870 à nos jours	3.0J	HST 3276	Allemagne au 20e siècle : guerre et mémoire	3.0J
HST 2274	Histoire de l'Allemagne contemporaine : 1871-1990	3.0J	HST 3562	Sciences, techniques et sociétés	3.0
HST 2820	La mondialisation depuis 1850	3.0J			

Bloc 71E Canada - Québec

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
HST 2427	Amérique du Nord britannique	3.0J	HST 3450	Histoire économique nord-américaine	3.0J
HST 2446	Histoire des femmes au Canada	3.0J	HST 3460	État, société et citoyenneté au Canada	3.0
HST 3426	Le Canada avant 1830: traces et lectures	3.0			

Bloc 71F Les Amériques

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
HST 2351	Amérique latine à l'époque coloniale	3.0	HST 2371	Le 20e siècle américain	3.0S
HST 2352	Amérique latine depuis l'indépendance	3.0J	HST 3352	Pouvoir et société en Amérique latine	3.0
HST 2370	Les États-Unis à l'ère des révolutions	3.0	HST 3361	Société et pouvoir aux États-Unis	3.0

SEGMENT 72 PROPRE À L'ORIENTATION HISTOIRE DE L'ART

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 12 crédits obligatoires et 15 crédits à option.

Bloc 72A

Obligatoire - 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HAR 1075	Initiation à la recherche en histoire de l'art	3.0J
HAR 3900	Art et théorie	3.0J

Bloc 72B Moyen Âge et Renaissance

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HAR 2090	L'art de la Renaissance à Rome	3.0
HAR 3420	L'art de la Renaissance à Venise	3.0

Bloc 72C XVIIe - XVIIIe siècles

Option - 3 crédits.

Bloc 72D XIXe siècle

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HAR 2185	Histoire de la photographie	3.0S
HAR 3040	Histoire et pratique de la critique d'art	3.0J

Bloc 72E XXe siècle

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HAR 2400	Histoire d'un médium	3.0J
HAR 2650	Les révolutions surréalistes	3.0J
HAR 3220	L'art actuel	3.0J

Bloc 72F Arts des Amériques

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
HAR 1610	Américanités	3.0J
HAR 2115	Les arts au Canada avant 1900	3.0
HAR 2195	Art, culture et identité au Québec	3.0J

SEGMENT 73 PROPRE À L'ORIENTATION LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 9 crédits obligatoires et de 12 à 18 crédits à option.

Pour être admissible à la maîtrise en Littératures de langue française sans propédeutique, l'étudiant doit avoir suivi deux cours FRA du bloc 01B et tous les cours exigés.

Bloc 73A

Obligatoire - 9 crédits.

Pour compléter le nombre de crédits requis dans ce bloc, l'étudiant devra s'inscrire aux cours FRA2008 ainsi qu'à un autre cours de théorie, en substitution des cours FRA2000 et FRA2001 abolis.

COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2007	Questions d'histoire de la littérature	3.0J

Bloc 73B Poétique et parcours de lecture

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2203	Poétiques médiévales	3.0	FRA 2221	Formes poétiques	3.0S
FRA 2204	Poétiques classiques	3.0J	FRA 2223	Formes dramatiques	3.0J S
FRA 2210	Poétiques modernes et contemporaines	3.0S	FRA 2263	Dramaturgie moderne	3.0J
FRA 2220	Formes narratives	3.0J	FRA 2264	Dramaturgie québécoise	3.0J

Bloc 73C Histoires des littératures

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1130	Introduction à la littérature québécoise	3.0J	FRA 2112	Littérature française du 18e siècle	3.0
FRA 1140	Introduction à la francophonie	3.0S	FRA 2124	Littérature française du 19e siècle	3.0J S
FRA 2100	Littérature française du Moyen Âge	3.0J	FRA 2130	Littérature québécoise du 19e siècle	3.0
FRA 2110	Littérature française du 17e siècle	3.0J S	FRA 2131	Littérature québécoise des 20e et 21e siècles	3.0S
FRA 2111	Littérature de la Nouvelle-France	3.0J			

Bloc 73D Approches

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1000	Approches des études littéraires	3.0J	FRA 3302	Rhétorique et argumentation	3.0J
FRA 1005	Analyse de textes	3.0J	FRA 3306	Théories des identités sexuelles	3.0J
FRA 2285	Les récits de soi	3.0J S	FRA 3313	Littérature et psychanalyse	3.0S
FRA 2311	Poétique et théorie des genres	3.0J	FRA 3500	Littérature, culture, médias	3.0J

Bloc 73E Recherches et outils

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1009	Grammaire du français	3.0J	FRA 3242	Questions de littérature francophone	3.0S
FRA 2500	La littérature et les autres arts	3.0	FRA 3359	La recherche en littérature	3.0J
FRA 2615	Questions de littérature québécoise	3.0J	FRA 3360	La représentation théâtrale	3.0S
FRA 2805	Littérature et édition	3.0J	FRA 3508	Identités culturelles et littérature	3.0S

SEGMENT 74 PROPRE À L'ORIENTATION LITTÉRATURE COMPARÉE

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 9 crédits obligatoires et de 12 à 18 crédits à option.

Bloc 74A Méthodologies

Obligatoire - 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 1000	Introduction à la littérature comparée	3.0S
LCO 2100	Littérature et théories de la culture	3.0J
LCO 3010	Théories de la littérature	3.0J

Bloc 74B Littérature

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
LCO 2000	Évolution du roman	3.0S
LCO 2070	Poésie comme pratique conceptuelle	3.0S
LCO 3050	Problèmes de l'histoire littéraire	3.0S

Bloc 74C Interdisciplinaire

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
LCO 1001	Le textuel et le visuel	3.0J	LCO 3001	Problèmes de la représentation	3.0J
LCO 1020	Littérature comparée et philosophie	3.0S	LCO 3020	Littérature et diversité humaine	3.0S
LCO 2030	Littérature, technologies et médias	3.0J	LCO 3030	L'essai comme pensée littéraire	3.0
LCO 2060	Rhétorique et interprétation	3.0S			

Bloc 74D Aires culturelles

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ALL 2200	Introduction à la littérature allemande	3.0J	ESP 1325	Littérature hispano-américaine: panorama	3.0J
ALL 2214	Panorama de la littérature allemande	3.0J	ESP 3222	Cervantes et le roman du Siècle d'or	3.0
ALL 2260	Romantisme allemand	3.0	ESP 3242	Romantisme et réalisme en Espagne	3.0
ALL 2321	Panorama du cinéma allemand	3.0J	ESP 3311	Littérature de la Conquête	3.0S
ALL 2340	Histoire de la langue allemande	3.0J	ESP 3312	Littérature de l'Indépendance	3.0
ANG 2183	American Literature 1900 to Present	3.0	ESP 3324	Roman et conte hispano-américains	3.0
ANG 2361	Postcolonial Literature in English	3.0J	ESP 3355	Littérature hispano-américaine	3.0J
ANG 2404	Literature and Transnational Feminisms	3.0J	ITL 2120	Le théâtre italien du 20e siècle	3.0S
ESP 1225	Littérature espagnole : panorama	6.0J	ITL 2880	L'Italie méditerranéenne	3.0S

SEGMENT 75 PROPRE À L'ORIENTATION PHILOSOPHIE

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 3 crédits obligatoires et 24 crédits à option.

Bloc 75A

Obligatoire - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
PHI 1005	Logique 1	3.0J

Bloc 75B Philosophie du langage et des sciences

Option - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
PHI 2005	Logique 2	3.0J	PHI 3365	Philosophie de la biologie	3.0J
PHI 2180	Philosophie du langage	3.0J	PHI 3710	Philosophie anglo-américaine	3.0
PHI 3155	Problèmes de philosophie des sciences	3.0			

Bloc 75C Philosophie continentale

Option - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
PHI 2205	La phénoménologie de Husserl	3.0J	PHI 3760	Heidegger	3.0J
PHI 2650	Kant : Critique de la raison pure	3.0J	PHI 3780	Figures de la philosophie européenne	3.0J

Bloc 75D Éthique et politique

Option - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
PHI 2406	Théories éthiques contemporaines	3.0J	PHI 2430	La philosophie pratique de Kant	3.0J
PHI 2422	Théories politiques modernes	3.0	PHI 3625	Problèmes d'éthique	3.0

Bloc 75E Histoire de la philosophie

Option - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
PHI 2670	L'empirisme moderne	3.0	PHI 3530	Le rationalisme moderne	3.0
PHI 2810	Aristote	3.0J	PHI 3820	La métaphysique d'Aristote	3.0
PHI 2870	Auteurs médiévaux (13e - 15e siècles)	3.0S			

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Année préparatoire	Année préparatoire aux études universitaires	24 crédits	1-955-4-1	Jour Soir
Communication et Politique	Baccalauréat	90 crédits	1-227-1-0	Jour
Littératures de langue française	Baccalauréat	90 crédits	1-145-1-5	Jour
Littératures de langue française et Linguistique	Baccalauréat	90 crédits	1-147-1-5	Jour
Écriture de scénario et création littéraire	Baccalauréat	90 crédits	1-173-1-0	Jour

Règlement des études de 1^{er} cycle

Consulter les règlements des études de 1^{er} cycle : <http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

Règlement propre à ce programme d'études

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

- L'étudiant doit suivre au moins un cours FRA, HAR, HST, LCO et PHI dans le bloc 01B. Les 12 crédits du bloc 01 F doivent être choisis dans une seule et même langue. L'étudiant inscrit à l'orientation Histoire doit avoir accumulé à la fin de son baccalauréat un total de 33 crédits en histoire. L'étudiant inscrit aux orientations histoire de l'art et philosophie ne peut suivre plus de 15 crédits dans le bloc 01 B.
- Pour être admissible au programme de maîtrise en histoire sans propédeutique, l'étudiant doit avoir réussi au moins 15 crédits dans l'aire spatio-temporelle de spécialisation. L'étudiant doit prendre au minimum 6 crédits de cours HST3XXX. S'il souhaite se spécialiser sur l'Antiquité ou le Moyen Âge, il peut remplacer jusqu'à 6 crédits de cours HST par des cours GRC, LAT, HGL ou ETM.
- Pour être admissible à la maîtrise en Littératures de langue française sans propédeutique, l'étudiant doit avoir suivi deux cours FRA du bloc 01 B et tous les cours exigés dans le segment 73.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 8.2 Reconnaissance de crédits - Équivalence de cours

Dans le cas d'équivalences de cours, la reconnaissance est conditionnelle aux objectifs, au contenu et au niveau du cours. De façon générale, seuls les cours suivis dans les dix années précédant la première inscription de l'étudiant dans le programme peuvent faire l'objet d'une équivalence.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Octroi de grades et attestations

La réussite du programme donne droit au baccalauréat ès arts (B. A.).