






Baccalauréat en littératures de langues anglaise et française

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES | DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET DE LANGUES DU MONDE

Sommaire et particularités

NUMÉRO	1-137-1-0
CYCLE	1 ^{er} cycle
TITRE OFFICIEL	Baccalauréat en littératures de langues anglaise et française (B.A.)
TYPE	Baccalauréat ès arts (B.A.)
CRÉDITS	90 crédits
DURÉE	3 ans
COTE R MINIMALE	22,000

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Temps plein
-  Temps partiel
-  Offert au campus de Montréal
-  Possibilité de séjour d'études à l'international

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Carolina Isaza, TGDE (514) 343-7255
carolina.isaza@umontreal.ca

Heather Meek (514) 343-6239
heather.meek@umontreal.ca

INFORMATION SUR L'ADMISSION

Admission
<https://admission.umontreal.ca/nous-joindre/demande-dinformation/nature/admission/>

Présentation

Unique au Québec, le baccalauréat en littératures de langues anglaise et française vise trois objectifs:

- l'introduction à l'analyse et à la critique des textes
- l'acquisition des connaissances sur la production littéraire et culturelle d'expressions anglaise et française autour du monde
- le perfectionnement de l'expression écrite et orale des langues anglaise et française

Ce programme s'adresse à ceux et celles qui possèdent déjà une bonne connaissance de l'anglais et qui souhaitent étudier les littératures, points de rencontre et spécificités qui éloignent et lient ces langues.

La double spécialisation du baccalauréat peut donner accès aux cycles supérieurs en littératures de langue française, en études anglaises, et en littérature comparée. Elle permet d'entreprendre des programmes interdisciplinaires de 2^e et 3^e cycles en lettres et sciences humaines (*humanities*) au sein de certaines universités nord-américaines.

Un séminaire de synthèse (FAS3000) examinant les théories critiques en anglais et en français compte parmi les points d'orgue du cursus.

Ce département est administré par le Département de littératures et de langues du monde.

Objectifs

Le programme comporte trois objectifs: l'introduction à l'analyse et à la critique des textes, l'acquisition des connaissances sur la production littéraire et culturelle d'expressions anglaise et française autour du monde et le perfectionnement de l'expression écrite et orale des langues anglaise et française. Un baccalauréat avec cette double spécialisation permettra l'accès aux études supérieures en littératures de langue française, études anglaises et en littérature comparée, ainsi qu'aux programmes interdisciplinaires de 2^e et 3^e cycles en "humanities" qui existent dans certaines universités québécoises, canadiennes et américaines. Il s'avérera également un véritable atout quand il s'agira de travailler dans les domaines de l'édition, de l'enseignement, des relations publiques et comme cadre, d'entreprises, de ministères ou d'organisations non gouvernementales.

Forces

- Des **moniteurs de langues** provenant souvent d'Irlande et d'Angleterre, pour vous aider dans votre cheminement.
- Des **laboratoires et des logiciels spécialisés** (CAN-8, KEY) dans l'apprentissage des langues.
- Un accès privilégié au milieu théâtral montréalais (ANG1380).
- Un **département dynamique** qui propose conférences, rencontres littéraires, projections cinématographiques, etc.
- Des **cours de langue** axés sur la lecture, l'écriture et l'expression orale dès le 1^{er} trimestre.
- Un **enseignement dispensé en petits groupes**, favorisant les échanges entre professeurs et étudiants.
- *Romanticism and Victorianism on the Net*, une revue internationale logée au Département d'études anglaises de l'UdeM.
- La présence d'un **écrivain de langue anglaise en résidence**, dont le savoir et l'expérience profitent aux étudiants, notamment par le concours de rencontres individuelles.

Perspectives d'avenir

Les diplômés de ce programme trouvent d'intéressants débouchés dans l'enseignement, l'édition, la publicité, le journalisme, la traduction, les médias, les centres de documentation et les relations publiques, ou comme cadres au sein d'une entreprise, d'un ministère ou d'une organisation non gouvernementale.

Leur habileté à manier les deux langues et leur connaissance des cultures anglophone et francophone leur permettent d'adapter pour une communauté des textes et des messages issus de l'autre communauté, par exemple dans le domaine culturel et en relations publiques.

Exemples de professions possibles

On retrouve des diplômés de cette discipline au sein des professions suivantes. Il est toutefois important de noter que la plupart des professions requièrent minimalement un baccalauréat et souvent un niveau supérieur d'études universitaires. Informez-vous!

- **DIRECTEUR LITTÉRAIRE**
- **ÉCRIVAIN**
- **INTERPRÈTE**
- **LINGUISTE**
- **SCÉNARISTE-DIALOGUISTE**

Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier et sous réserve de la qualité du dossier, le candidat doit

- être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) décerné par le ministre de l'Éducation du Québec ou faire la preuve d'une formation équivalente au DEC
et
- attester d'une connaissance de niveau intermédiaire avancé de l'anglais (voir Remarques) ou réussir le test de classement du niveau B2.1.

Exigence de français à l'admission

Pour être admissible, tout candidat doit fournir la preuve d'un niveau de connaissance du français correspondant à celui exigé pour ce programme d'études. À cette fin, il doit :

- soit avoir réussi l'Épreuve uniforme de français langue et littérature, au collégial, du ministère de l'Éducation et Enseignement supérieur du Québec.
- soit avoir obtenu au minimum 785/990 au TFI ou C1 en compréhension orale et en compréhension écrite au TEF, TCF, DELF ou DALF (voir la liste détaillée des tests et diplômes acceptés) au cours des 18 mois précédant le début du trimestre d'études visé

par la demande d'admission.

Remarques

- Connaissance minimale de niveau intermédiaire de l'anglais: deux cours d'anglais de niveau collégial dont un de niveau intermédiaire (niveau 102) ou une combinaison jugée équivalente.
- Critères pour obtenir une dispense du test de classement: DEC dans un Cégep anglophone ou réussite de 24 crédits universitaires dans une université anglophone (cours en anglais),

Cheminements d'études possibles

Certains de nos diplômés de ce programme d'études ont poursuivi leurs études dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Littératures de langue française	Maîtrise	45 crédits	2-145-1-5	Jour
Traduction	Diplôme d'études supérieures spécialisées	30 crédits	2-185-1-2	Jour

ATTENTION : La réussite de ce programme ne constitue pas une garantie d'admission au(x) programme(s) ci-dessus. Consultez la page descriptive du programme d'études qui vous intéresse pour connaître les critères d'admissibilité.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2020** (à compter du 1^{er} octobre 2019)
 - Candidats avec uniquement des études collégiales au Québec : **1^{er} mars 2020** ?
 - Candidats inscrits (ou ayant été inscrits) dans une université : **1^{er} février 2020** ?
 - Candidats avec des études hors Québec : **1^{er} février 2020** ?

Hiver

- **Hiver 2020:** Du 15 août 2019 au 1^{er} novembre 2019

Structure du programme (1-137-1-0)

Version 00 (A07)

Le baccalauréat comporte 90 crédits.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 70

Les crédits du baccalauréat sont répartis de la façon suivante : 36 crédits obligatoires, 51 à option et 3 au choix.

Quels que soient les cours à option choisis, 42 crédits de cours d'études anglaises et 42 crédits de cours des littératures de langue française devront avoir été complétés.

Bloc 70A Intro. discipline (ét. françaises/ét. anglaises)

Obligatoire - 36 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANG 1001	Reading Poetry	3.0J	FAS 3000	Formations culturelles des théories	3.0J
ANG 1002	Reading Fiction	3.0J	FRA 1000	Approches des études littéraires	3.0J
ANG 1006	Reading Drama	3.0S	FRA 1005	Analyse de textes	3.0J S
ANG 1053	English Grammar 2	3.0J	FRA 1009	Grammaire du français	3.0J
ANG 1103	Composition: Critical Writing	3.0J	FRA 1021	Littérature et histoire de la langue	3.0J
ANG 2020	English Languages since 1066	3.0J	FRA 1027	Histoire de la littérature	3.0J

Bloc 70B Littératures des Amériques (ét. françaises)

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1130	Introduction à la littérature québécoise	3.0J	FRA 2143	Littérature des Caraïbes	3.0J
FRA 2111	Littérature de la Nouvelle-France	3.0	FRA 2264	Dramaturgie québécoise	3.0S
FRA 2130	Littérature québécoise du 19 ^e siècle	3.0	FRA 2615	Questions de littérature québécoise	3.0
FRA 2131	Littérature québécoise des 20 ^e et 21 ^e siècles	3.0J	FRA 3230	Auteur québécois	3.0

Bloc 70C Littératures des Amériques (ét. anglaises)

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANG 1325	Survey of Canadian Literature	3.0J	ANG 2173	American Literature 1776 to 1900	3.0
ANG 1381	Survey of American Literature	3.0	ANG 2183	American Literature 1900 to Present	3.0
ANG 1401	Quebec Writing in English	3.0	ANG 2325	Contemporary Canadian Literature	3.0
ANG 1500	African-American Literature	3.0J			

Bloc 70D Littératures du monde (ét. françaises)

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1140	Introduction à la francophonie	3.0S	FRA 3241	Auteur francophone	3.0J
FRA 2141	Littérature maghrébine	3.0	FRA 3242	Questions de littérature francophone	3.0
FRA 2142	Littérature africaine	3.0S	FRA 3641	Littérature et civilisation africaines	3.0
FRA 2241	Lecture des textes francophones	3.0			

Bloc 70E Littératures du monde (ét. anglaises)

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANG 1033	20th Century Literatures in English	3.0S	ANG 2322	War, Literature, and the Arts	3.0J
ANG 1655	Travel Literature in English	3.0	ANG 2362	Literature and Globalization	3.0
ANG 2260	Modernism in Art and Literature	3.0J			

Bloc 70F Littératures/cultures populaires (ét. françaises)

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2184	Histoire de la littérature de jeunesse	3.0J	FRA 2510	La bande dessinée	3.0
FRA 2284	Paralittératures	3.0J	FRA 3508	Identités culturelles et littérature	3.0S
FRA 2500	La littérature et les autres arts	3.0			

Bloc 70G Littératures/cultures populaires (ét. anglaises)

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANG 1005	Reading Popular Culture	3.0J	ANG 1750	Science Fiction and Fantasy	3.0
ANG 1320	Children's Literature in English	3.0	ANG 1755	Vampires in Film and Literature	3.0S
ANG 1380	Theatre in Montreal	3.0S	ANG 2115	Shakespeare	3.0
ANG 1600	Detective Fiction	3.0J	ANG 2312	The Romance	3.0
ANG 1700	Literature and Film	3.0J	ANG 2330	Reading Journalism	3.0

Bloc 70H Ident. sexuelles/sexualités (ét. franç./ét. ang.)

Option - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANG 2404	Literature and Transnational Feminisms	3.0J	FRA 2517	Identités sexuelles et littérature	3.0
ANG 2461	Sexuality and Representation	3.0J	FRA 3306	Théories des identités sexuelles	3.0J
FRA 2183	Histoire de la littérature des femmes	3.0S			

Bloc 70I Histoire des littératures (ét. françaises)

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2100	Littérature française du Moyen Âge	3.0	FRA 2180	Poésie moderne et contemporaine	3.0J
FRA 2103	Littérature française de la Renaissance	3.0	FRA 2181	Roman moderne et contemporain	3.0S
FRA 2110	Littérature française du 17 ^e siècle	3.0J	FRA 2261	Dramaturgie d'Ancien Régime	3.0S
FRA 2112	Littérature française du 18 ^e siècle	3.0	FRA 3220	Auteur français	3.0
FRA 2124	Littérature française du 19 ^e siècle	3.0J			

Bloc 70J Histoire des littératures (ét. anglaises)

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANG 1031	Survey of British Literature to 1650	3.0	ANG 1341	Irish Literature and Culture	3.0
ANG 1032	Survey of British Literature, 1650-1900	3.0	ANG 2153	British Literature 1790 to 1900	3.0
ANG 1282	British Drama	3.0S			

Bloc 70K Théorie (ét. françaises)

Option - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2008	Théories et méthodes critiques	3.0J	FRA 3310	Littérature et société	3.0J
FRA 2285	Les récits de soi	3.0J	FRA 3313	Littérature et psychanalyse	3.0
FRA 2311	Poétique et théorie des genres	3.0	FRA 3503	Mythes et littérature	3.0

Bloc 70L Théorie (ét. anglaises)

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
ANG 2005	English Studies in a Comparatist Context	3.0J
ANG 2320	Literature and the Law	3.0
ANG 2361	Postcolonial Literature in English	3.0J

Bloc 70Z

Choix - 3 crédits.

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Littératures de langue française	Baccalauréat	90 crédits	1-145-1-5	Jour
Littératures de langue française et Linguistique	Baccalauréat	90 crédits	1-147-1-5	Jour
Traduction	Baccalauréat	90 crédits	1-185-1-0	Jour
Études anglaises	Baccalauréat	90 crédits	1-135-1-0	Jour

Règlement des études de 1^{er} cycle

Consulter les règlements des études de 1^{er} cycle : <http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

Règlement propre à ce programme d'études

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de 9 crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

Quels que soient les cours à option choisis, 42 crédits de cours d'études anglaises et 42 crédits de cours des littératures de langue française devront avoir été complétés.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 8.2 Reconnaissance de crédits - Équivalence de cours

Dans le cas d'équivalences de cours, la reconnaissance est conditionnelle aux objectifs, au contenu et au niveau du cours. De façon générale, seuls les cours suivis dans les dix années précédant la première inscription de l'étudiant dans le programme peuvent faire l'objet d'une équivalence.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Octroi de grades et attestations

La réussite du programme donne droit au baccalauréat ès arts (B.A.).