








Baccalauréat en littératures de langue française

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Sommaire et particularités

NUMÉRO	1-145-1-5
CYCLE	1 ^{er} cycle
TITRE OFFICIEL	Baccalauréat en littératures de langue française (B.A.)
TYPE	Baccalauréat ès arts (B.A.)
CRÉDITS	90 crédits
DURÉE	3 ans
COTE R MINIMALE	22.00

-  Admission à l'automne et à l'hiver
-  Temps plein
-  Temps partiel
-  Offert au campus de Montréal
-  Stages facultatifs
-  Possibilité de séjour d'études à l'international
-  Trois orientations

Personnes-ressources

INFORMATION SUR LE PROGRAMME

Judith Sribnai 514 343-2055
judith.sribnai@umontreal.ca

Lisane Breton 514 343-6225
lisane.breton@umontreal.ca

INFORMATION SUR L'ADMISSION

Admission
<https://admission.umontreal.ca/nous-joindre/demande-dinformation/>

Présentation

Un baccalauréat en littératures de langue française prépare à tout travail nécessitant la maîtrise de la langue, des habiletés en recherche et en communication, une bonne culture générale, une large ouverture d'esprit et un jugement critique.

Objectifs

Ce baccalauréat offre trois orientations qui mènent aux études supérieures en plus de préparer à diverses professions.

- **L'orientation Histoire, poétique et théorie des littératures** permet d'acquérir les bases méthodologiques, historiques et théoriques nécessaires à l'analyse rigoureuse des textes littéraires de langue française, quels qu'en soient l'ancrage géographique (France, Québec, francophonie), l'époque ou le genre. Elle vise l'acquisition d'une solide culture littéraire par la lecture attentive des oeuvres et la maîtrise de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit.
- **L'orientation Dramaturgie** conjugue l'étude des formes dramatiques et des esthétiques théâtrales à la connaissance d'autres corpus et approches littéraires.
- **L'orientation Francophonie** est, au Québec, la seule orientation d'un programme consacrée aux littératures francophones du Maghreb, d'Afrique, des Caraïbes, etc. Ces corpus moins familiers sont abordés dans une perspective historique, esthétique et interdisciplinaire qui demeure fortement arrimée aux apprentissages fondamentaux en études françaises.

Le détenteur de ce baccalauréat pourra travailler dans les domaines où les capacités d'analyse, de synthèse, de jugement critique et de rédaction sont essentielles : être chercheur, rédacteur, critique, etc. dans les médias, organismes culturels, agences gouvernementales, maisons d'édition, institutions de la Francophonie ou organismes théâtraux.

Forces

- Un stage (optionnel) d'une centaine d'heures dans une compagnie théâtrale (orientation Dramaturgie) ou dans le domaine de l'édition (toutes les orientations)..
- Des rencontres avec des écrivains.
- La bourse Bérengère-Courteau, remise à un étudiant au terme de sa 1^{re} année.
- La bourse Maude-Turcotte, remise à un étudiant de 2^e année.
- La bourse Monique-Bosco, remise à un étudiant de 1^{er} cycle pour ses travaux dans un cours de création littéraire.
- La Théâtrothèque, une collection sur le théâtre québécois unique en son genre.
- Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises, qui comprend entre autres le Centre d'archives Gaston-Miron (CAGM), un centre d'archives radiophoniques et télévisuelles sur la littérature et la culture québécoises.
- Des professeurs reconnus également écrivains ou chercheurs ayant remporté des bourses et prix prestigieux.
- La présence d'Études françaises, revue de recherche de référence sur les littératures de langue française.
- Une bibliothécaire spécialisée en littératures de langue française et des ressources spécialisées.

Perspectives d'avenir

Un baccalauréat en littératures de langue française prépare à tout travail nécessitant la maîtrise de la langue, des habiletés en recherche et en communication, une bonne culture générale, une large ouverture d'esprit et un jugement critique.

Les diplômés occupent des postes très variés :

- conseiller littéraire ou linguistique pour des maisons d'édition, des organismes culturels, des compagnies théâtrales ou des organismes gouvernementaux
- journaliste
- recherchiste
- scénariste
- libraire
- rédacteur
- critique
- réviseur

Au cours des prochaines années, les perspectives d'emploi seront généralement satisfaisantes pour l'ensemble des diplômés en littératures de langue française et plutôt bonnes pour ceux qui se destinent à l'enseignement au collégial. Dans ce dernier cas, il est préférable de posséder une maîtrise.

Exemples de professions possibles

On retrouve des diplômés de cette discipline au sein des professions suivantes. Il est toutefois important de noter que la plupart des professions requièrent minimalement un baccalauréat et souvent un niveau supérieur d'études universitaires. Informez-vous!

- **CRITIQUE LITTÉRAIRE**
- **DIRECTEUR LITTÉRAIRE**
- **ÉCRIVAIN**
- **ÉDITEUR**
- **SCÉNARISTE-DIALOGUISTE**
- **PHILOSOPHE**

Conditions d'admissibilité

Pour être admissible à titre d'étudiant régulier et sous réserve de la qualité du dossier, le candidat doit être titulaire du diplôme d'études collégiales (DEC) décerné par le ministre de l'Éducation du Québec ou faire la preuve d'une formation équivalente au DEC.

Exigence de français à l'admission

Pour être admissible, tout candidat doit fournir la preuve d'un niveau de connaissance du français correspondant à celui exigé pour ce programme d'études. À cette fin, il doit :

- soit avoir réussi l'Épreuve uniforme de français langue et littérature, au collégial, du ministère de l'Éducation et Enseignement supérieur du Québec.
- soit avoir obtenu au minimum 785/990 au TFI ou C1 en compréhension orale et en compréhension écrite au TEF, TCF, DELF ou DALF (voir la liste détaillée des tests et diplômes acceptés) au cours des 24 mois précédant le début du trimestre d'études visé par la demande d'admission.

Remarques

- La vérification des antécédents judiciaires est obligatoire pour toute personne qui désire œuvrer au sein d'un établissement de santé, de services sociaux et d'enseignement, y compris l'étudiant qui effectue un stage en milieu d'intervention.
- Certains vaccins seront exigés pour toute personne qui désire œuvrer au sein d'un établissement de santé, de services sociaux, y compris l'étudiant qui effectue un stage en milieu d'intervention.

Cheminements d'études possibles

Certains de nos diplômés de ce programme d'études ont poursuivi leurs études dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Enseignement au secondaire	Maîtrise	60 crédits	2-811-1-3	Jour Soir
Enseignement du français au secondaire	Baccalauréat	123 crédits	1-835-1-5	Jour
Littérature comparée	Maîtrise	48 crédits	2-140-1-0	Jour Soir
Littératures de langue française	Maîtrise	45 crédits	2-145-1-5	Jour
Sciences de l'information (archivistique et bibliothéconomie)	Maîtrise	51 crédits	2-055-1-2	Jour

ATTENTION : La réussite de ce programme ne constitue pas une garantie d'admission au(x) programme(s) ci-dessus. Consultez la page descriptive du programme d'études qui vous intéresse pour connaître les critères d'admissibilité.

Dates limites de dépôt des demandes d'admission

Assurez-vous de respecter ces périodes d'admission par trimestre avant le dépôt d'une demande.

Automne

- **Automne 2021:** Du 15 août 2020 au 1^{er} août 2021
- **Automne 2022** (à compter du 15 août 2021)
 - Candidats avec uniquement des études collégiales au Québec : **1^{er} mars 2022** ?
 - Candidats inscrits (ou ayant été inscrits) dans une université : **1^{er} février 2022** ?
 - Candidats avec des études hors Québec : **1^{er} février 2022** ?

Hiver

- **Hiver 2022:** Du 15 août 2021 au 1^{er} novembre 2021

Structure du programme (1-145-1-5)

Version 04 (A18)

Le baccalauréat comporte 90 crédits. Il est offert avec un tronc commun (segment 01) et trois orientations:

- l'orientation Histoire, poétique et théorie des littératures (segment 83) comprend 21 crédits obligatoires, 66 crédits à option et 3 au choix.
- l'orientation Dramaturgie (segment 84) comprend 27 crédits obligatoires, 60 crédits à option et 3 au choix.
- l'orientation Francophonie (segment 85) comprend 24 crédits obligatoires, 63 crédits à option et 3 au choix.

Légende: CR. : crédit, H. : horaire, J : jour, S : soir

SEGMENT 01 TRONC COMMUN AUX TROIS ORIENTATIONS

Les crédits du tronc commun sont répartis de la façon suivante : 21 crédits obligatoires et 3 crédits au choix.

Bloc 01A Outils fondamentaux de lecture et d'analyse

Obligatoire - 15 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1000	Approches des études littéraires	3.0J	FRA 1021	Littérature et histoire de la langue	3.0J
FRA 1005	Analyse de textes	3.0J	FRA 1027	Histoire de la littérature	3.0J
FRA 1009	Grammaire du français	3.0J			

Bloc 01B Lectures critiques

Obligatoire - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2007	Questions d'histoire de la littérature	3.0J
FRA 2008	Théories et méthodes critiques	3.0J

Bloc 01Z

Choix - 3 crédits.

Sauf exception autorisée, les trois crédits de cours au choix ne sont pas de sigle FRA.

SEGMENT 83 PROPRE À L'ORIENTATION HISTOIRE, POÉTIQUE ET THÉORIE DES LITTÉRATURES

Les 66 crédits de l'Orientation sont à option.

Bloc 83A Introduction aux littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1100	Introduction à la littérature médiévale	3.0J	FRA 1110	Introduction aux classicismes	3.0J
FRA 1102	Introduction à l'humanisme	3.0J	FRA 1160	Histoire du théâtre de l'Antiquité au 17e siècle	3.0J

Bloc 83B Introduction aux littératures modernes et contemporaines

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1120	Introduction aux modernités	3.0J	FRA 1140	Introduction à la francophonie	3.0S
FRA 1130	Introduction à la littérature québécoise	3.0J	FRA 1161	Histoire du théâtre 18e - 21e siècles	3.0J

Bloc 83C Initiation à l'analyse et à l'écriture

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1203	Lecture du poème	3.0J	FRA 1705	Regarder, écouter, écrire	3.0S
FRA 1204	Lecture du roman	3.0S	FRA 1706	Création littéraire: poésie	3.0J
FRA 1205	Lecture de l'essai	3.0J	FRA 1707	Création littéraire: récit	3.0
FRA 1260	Lecture du texte de théâtre	3.0J			

Bloc 83D Histoire des littératures

Option - Minimum 6 crédits, maximum 15 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2100	Littérature française du Moyen Âge	3.0	FRA 2141	Littérature maghrébine	3.0S
FRA 2103	Littérature française de la Renaissance	3.0J	FRA 2142	Littérature africaine	3.0S
FRA 2110	Littérature française du 17e siècle	3.0J	FRA 2143	Littérature des Caraïbes	3.0J
FRA 2111	Littérature de la Nouvelle-France	3.0	FRA 2180	Poésie moderne et contemporaine	3.0J
FRA 2112	Littérature française du 18e siècle	3.0	FRA 2181	Roman moderne et contemporain	3.0S
FRA 2124	Littérature française du 19e siècle	3.0J	FRA 2183	Histoire de la littérature des femmes	3.0
FRA 2130	Littérature québécoise du 19e siècle	3.0J	FRA 2184	Histoire de la littérature de jeunesse	3.0J
FRA 2131	Littérature québécoise des 20e et 21e siècles	3.0J			

Bloc 83E Poétiques et parcours de lecture

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2203	Poétiques médiévales	3.0J	FRA 2264	Dramaturgie québécoise	3.0
FRA 2204	Poétiques classiques	3.0	FRA 2265	Questions d'analyse dramaturgique	3.0J
FRA 2210	Poétiques modernes et contemporaines	3.0S	FRA 2284	Paralittératures	3.0J
FRA 2220	Formes narratives	3.0	FRA 2285	Les récits de soi	3.0S
FRA 2221	Formes poétiques	3.0S	FRA 2615	Questions de littérature québécoise	3.0
FRA 2224	Formes brèves	3.0	FRA 3220	Auteur français	3.0S
FRA 2241	Lecture des textes francophones	3.0	FRA 3230	Auteur québécois	3.0S
FRA 2261	Dramaturgie d'Ancien Régime	3.0J	FRA 3241	Auteur francophone	3.0J
FRA 2263	Dramaturgie moderne	3.0J	FRA 3242	Questions de littérature francophone	3.0

Bloc 83F Théories

Option - Minimum 12 crédits, maximum 15 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2223	Formes dramatiques	3.0S	FRA 3308	Littérature et linguistique	3.0J
FRA 2311	Poétique et théorie des genres	3.0J	FRA 3310	Littérature et société	3.0J
FRA 2314	Théorie et analyse du discours poétique	3.0J	FRA 3313	Littérature et psychanalyse	3.0S
FRA 2318	Imaginaire social et littérature	3.0S	FRA 3314	Littérature et philosophie	3.0J
FRA 3302	Rhétorique et argumentation	3.0J	FRA 3359	La recherche en littérature	3.0J
FRA 3306	Théories des identités sexuelles	3.0J	FRA 3360	La représentation théâtrale	3.0

Bloc 83G Langue française

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1013	La rédaction	3.0J	LNG 1126	Histoire du français en Amérique	3.0J
LNG 1050	Ancien et moyen français	3.0J	LNG 1955	Notions générales de linguistique	3.0J
LNG 1061G	De la grammaire au style	3.0S	LNG 2100	Français québécois	3.0J
LNG 1062G	Le lexique : particularités, difficultés	3.0S			

Bloc 83H Études interdisciplinaires et culturelles

Option - Maximum 12 crédits

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2500	La littérature et les autres arts	3.0	FRA 3503	Mythes et littérature	3.0J
FRA 2510	La bande dessinée	3.0	FRA 3508	Identités culturelles et littérature	3.0S
FRA 2517	Identités sexuelles et littérature	3.0	FRA 3511	Les avant-gardes	3.0
FRA 3500	Littérature, culture, médias	3.0J	FRA 3641	Littérature et civilisation africaines	3.0S

Bloc 83I Pratiques d'écriture

Option - Maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2706	L'art de la critique	3.0	FRA 3709	Les chantiers de la création	3.0
FRA 2707	Pratique des genres	3.0J	FRA 3715	Écriture et nouveaux médias	3.0J
FRA 2760	L'écriture dramatique	3.0			

Bloc 83J Compléments aux pratiques d'écriture

Option - Maximum 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
CIN 2107	L'adaptation cinématographique	3.0J
CIN 2109	Critique cinématographique	3.0J
CIN 3104	Histoire et théorie du scénario	3.0S

Bloc 83K Métiers de l'édition et de la culture

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ARV 2955	Histoire du livre et de l'imprimé	3.0	FRA 3819	Stage dans une maison d'édition	3.0
FRA 2805	Littérature et édition	3.0J	FRA 3825	Pratiques de l'édition numérique	3.0J
FRA 2862	Recherches en dramaturgie	3.0	FRA 3826	Théories de l'édition numérique	3.0J
FRA 3180	Édition critique	3.0			

Bloc 83L Littératures et cultures anciennes et étrangères

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AES 2012	Littérature chinoise contemporaine	3.0J	ANG 2115	Shakespeare	3.0
AES 2020	Littérature du Japon traditionnel	3.0J	ANG 2183	American Literature 1900 to Present	3.0
AES 2021	Littérature japonaise contemporaine	3.0S	ANG 2325	Contemporary Canadian Literature	3.0
ALL 2200	Introduction à la littérature allemande	3.0J	ANG 2404	Literature and Transnational Feminisms	3.0
ALL 2214	Panorama de la littérature allemande	3.0J	ANG 2461	Sexuality and Representation	3.0J
ALL 2260	Romantisme allemand	3.0	ARA 2050	Littérature arabe	3.0J
ALL 2270	Modernisme allemand	3.0J	CIN 2110	Le cinéma et les autres arts	3.0S
ALL 2321	Panorama du cinéma allemand	3.0J	CIN 3101	Cinéma des différences	3.0J
ALL 3263	Réalisme allemand	3.0	CTL 1140	Panorama de la littérature catalane	3.0J
ALL 3273	Le roman allemand contemporain	3.0	ESP 2400	Cinéma et littératures hispaniques	3.0S
ANG 1001	Reading Poetry	3.0J S	GRC 1031	Introduction à la littérature grecque	3.0J
ANG 1002	Reading Fiction	3.0J	GRM 1001	Littérature néo-hellénique	3.0S
ANG 1031	Survey of British Literature to 1650	3.0	ITL 1141	Introduction à la littérature italienne	3.0J
ANG 1032	Survey of British Literature, 1650-1900	3.0	ITL 3075	Grands courants littéraires en Italie	3.0
ANG 1282	British Drama	3.0	LAT 1031	Histoire de la littérature latine	3.0S
ANG 1320	Children's Literature in English	3.0J	LCO 1008	Oeuvres de la littérature mondiale 1	3.0J
ANG 1401	Quebec Writing in English	3.0J	LCO 2000	Évolution du roman	3.0S
ANG 1500	African-American Literature	3.0J	LCO 2040	Oeuvres de la littérature mondiale 2	3.0J
ANG 1600	Detective Fiction	3.0S	LCO 2300	Pratiques culturelles	3.0J
ANG 1655	Travel Literature in English	3.0	REL 1930	Bible, arts et culture	3.0
ANG 1750	Science Fiction and Fantasy	3.0	REL 2380	La Bible comme littérature	3.0

Bloc 83M Langues anciennes et modernes

Option - Maximum 6 crédits.

Les cours de langues peuvent être choisis parmi la liste des cours offerts par le Centre de langues de l'Université de Montréal : allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, catalan, espagnol, grec moderne, innu, italien, japonais, portugais et russe. Plusieurs niveaux sont offerts. Consultez le <http://centre-de-langues.umontreal.ca/cours-et-horaires/cours/>. Ce bloc inclut également les cours suivants: GRC1111, GRC1121, LAT1111 et LAT1121.

Bloc 83Y

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANT 1611	Langage, culture, société	3.0J	HST 2108	Rome : des origines aux Antonins	3.0J
ANT 3141	Anthropologie visuelle	3.0J	HST 2267	La France de 1870 à nos jours	3.0J
CIN 1101	Mouvements de l'histoire du cinéma	3.0J S	HST 2351	Amérique latine à l'époque coloniale	3.0J
CIN 1103	Courants du cinéma contemporain	3.0J	HST 2904	Histoire du Québec contemporain	3.0S
CIN 2101	Théories du cinéma	3.0J	ITL 2160	Cinéma et littérature après 1945	3.0
CIN 2102	Cinéma québécois	3.0J	LCO 1001	Le textuel et le visuel	3.0J
CIN 3104	Histoire et théorie du scénario	3.0S	LCO 2030	Littérature, technologies et médias	3.0
FAS 1005	Introduction aux sciences humaines	3.0	LCO 2100	Littérature et théories de la culture	3.0
HAR 1090	La Renaissance : une définition	3.0	LCO 3001	Problèmes de la représentation	3.0J
HAR 1130	Autour de l'impressionnisme	3.0J	MUL 1101	Histoire générale de la musique 1	3.0
HAR 1167	Histoires mondiales de l'art 2	3.0J	MUL 1102	Histoire générale de la musique 2	3.0J
HAR 1200	Introduction à l'art moderne	3.0J S	PHI 2180	Philosophie du langage	3.0
HAR 2185	Histoire de la photographie	3.0	PHI 2255	Théories esthétiques	3.0J
HAR 2295	L'art au 19e siècle	3.0J	PHI 2615	Philosophie des Lumières	3.0J
HAR 2361	Les avant-gardes artistiques	3.0S	PHI 3250	Esthétique de la littérature	3.0
HAR 3040	Histoire et pratique de la critique d'art	3.0	PHI 3780	Figures de la philosophie européenne	3.0
HAR 3220	L'art actuel	3.0J	QCF 1050	Introduction au Québec	3.0S
HAR 3900	Art et théorie	3.0J	QCF 1960	Culture et société, Québec contemporain	3.0J
HGL 1021	Mythe et religion en Grèce ancienne	3.0J	REL 1510	Bible juive/Ancien Testament	3.0
HGL 1031	Mythe et religion dans le monde romain	3.0J	REL 1520	Nouveau Testament : une introduction	3.0
HST 1010	Histoire : fondements et méthodes	3.0J	REL 2310	Histoire religieuse du Québec	3.0
HST 1032	Histoire du Moyen Âge	3.0J	REL 3221	Histoire du christianisme	3.0S
HST 1041	L'Europe moderne	3.0J	SOL 1150	Culture, connaissance et idéologie	3.0J
HST 1042	L'Europe contemporaine	3.0J	TRA 2115	Histoire de la traduction	3.0J
HST 1051	Histoire du Canada jusqu'en 1850	3.0J	TRA 3125	Théories contemporaines de la traduction	3.0J
HST 1052	Histoire du Canada depuis 1850	3.0J			

SEGMENT 84 PROPRE À L'ORIENTATION DRAMATURGIE

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 6 crédits obligatoires et 60 crédits à option.

Bloc 84A Histoire du théâtre occidental

Obligatoire - 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1160	Histoire du théâtre de l'Antiquité au 17e siècle	3.0J
FRA 1161	Histoire du théâtre 18e - 21e siècles	3.0J

Bloc 84B Dramaturgies

Option - Minimum 18 crédits, maximum 21 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1260	Lecture du texte de théâtre	3.0J	FRA 2265	Questions d'analyse dramaturgique	3.0J
FRA 2223	Formes dramatiques	3.0S	FRA 2760	L'écriture dramatique	3.0
FRA 2261	Dramaturgie d'Ancien Régime	3.0J	FRA 2862	Recherches en dramaturgie	3.0
FRA 2263	Dramaturgie moderne	3.0J	FRA 3360	La représentation théâtrale	3.0
FRA 2264	Dramaturgie québécoise	3.0	FRA 3860	Stage en milieu théâtral	3.0

Bloc 84C Dramaturgie anglophone

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
ANG 1282	British Drama	3.0
ANG 1380	Theatre in Montreal	3.0
ANG 2115	Shakespeare	3.0

Bloc 84D Compléments aux études dramaturgiques

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
CIN 1101	Mouvements de l'histoire du cinéma	3.0J S	HAR 1200	Introduction à l'art moderne	3.0J S
CIN 1102	Langage et matières de l'expression	3.0S	HAR 2195	Art, culture et identité au Québec	3.0
CIN 1103	Courants du cinéma contemporain	3.0J	HAR 2361	Les avant-gardes artistiques	3.0S
CIN 2101	Théories du cinéma	3.0J	HAR 3220	L'art actuel	3.0J
CIN 2102	Cinéma québécois	3.0J	HAR 3900	Art et théorie	3.0J
CIN 2110	Le cinéma et les autres arts	3.0S	HGL 1021	Mythe et religion en Grèce ancienne	3.0J
CIN 3104	Histoire et théorie du scénario	3.0S	HGL 1031	Mythe et religion dans le monde romain	3.0J
CIN 3106	L'acteur de cinéma	3.0S	MUL 1101	Histoire générale de la musique 1	3.0
HAR 1032	Description et analyse de l'œuvre d'art	3.0J	MUL 1102	Histoire générale de la musique 2	3.0J
HAR 1167	Histoires mondiales de l'art 2	3.0J			

Bloc 84E Pratiques d'écriture

Option - Maximum 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2706	L'art de la critique	3.0	FRA 3709	Les chantiers de la création	3.0
FRA 2707	Pratique des genres	3.0J	FRA 3715	Écriture et nouveaux médias	3.0J

Bloc 84F Métiers de l'édition et de la culture

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ARV 2955	Histoire du livre et de l'imprimé	3.0	FRA 3819	Stage dans une maison d'édition	3.0
FRA 2805	Littérature et édition	3.0J	FRA 3825	Pratiques de l'édition numérique	3.0J
FRA 3180	Édition critique	3.0	FRA 3826	Théories de l'édition numérique	3.0J

Bloc 84G Histoire des littératures

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1100	Introduction à la littérature médiévale	3.0J	FRA 2124	Littérature française du 19e siècle	3.0J
FRA 1102	Introduction à l'humanisme	3.0J	FRA 2130	Littérature québécoise du 19e siècle	3.0J
FRA 1110	Introduction aux classicismes	3.0J	FRA 2131	Littérature québécoise des 20e et 21e siècles	3.0J
FRA 1120	Introduction aux modernités	3.0J	FRA 2141	Littérature maghrébine	3.0S
FRA 1130	Introduction à la littérature québécoise	3.0J	FRA 2142	Littérature africaine	3.0S
FRA 1140	Introduction à la francophonie	3.0S	FRA 2143	Littérature des Caraïbes	3.0J
FRA 2100	Littérature française du Moyen Âge	3.0	FRA 2180	Poésie moderne et contemporaine	3.0J
FRA 2103	Littérature française de la Renaissance	3.0J	FRA 2181	Roman moderne et contemporain	3.0S
FRA 2110	Littérature française du 17e siècle	3.0J	FRA 2183	Histoire de la littérature des femmes	3.0
FRA 2111	Littérature de la Nouvelle-France	3.0	FRA 2184	Histoire de la littérature de jeunesse	3.0J
FRA 2112	Littérature française du 18e siècle	3.0			

Bloc 84H Poétiques et parcours de lecture

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1203	Lecture du poème	3.0J	FRA 2241	Lecture des textes francophones	3.0
FRA 1204	Lecture du roman	3.0S	FRA 2284	Paralittératures	3.0J
FRA 1205	Lecture de l'essai	3.0J	FRA 2285	Les récits de soi	3.0S
FRA 2203	Poétiques médiévales	3.0J	FRA 2615	Questions de littérature québécoise	3.0
FRA 2204	Poétiques classiques	3.0	FRA 3220	Auteur français	3.0S
FRA 2210	Poétiques modernes et contemporaines	3.0S	FRA 3230	Auteur québécois	3.0S
FRA 2220	Formes narratives	3.0	FRA 3241	Auteur francophone	3.0J
FRA 2221	Formes poétiques	3.0S	FRA 3242	Questions de littérature francophone	3.0
FRA 2224	Formes brèves	3.0			

Bloc 84I Théories

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2311	Poétique et théorie des genres	3.0J	FRA 3308	Littérature et linguistique	3.0J
FRA 2314	Théorie et analyse du discours poétique	3.0J	FRA 3310	Littérature et société	3.0J
FRA 2318	Imaginaire social et littérature	3.0S	FRA 3313	Littérature et psychanalyse	3.0S
FRA 3302	Rhétorique et argumentation	3.0J	FRA 3314	Littérature et philosophie	3.0J
FRA 3306	Théories des identités sexuelles	3.0J	FRA 3359	La recherche en littérature	3.0J

Bloc 84J Langue française

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1013	La rédaction	3.0J	LNG 1126	Histoire du français en Amérique	3.0J
LNG 1050	Ancien et moyen français	3.0J	LNG 1955	Notions générales de linguistique	3.0J
LNG 1061G	De la grammaire au style	3.0S	LNG 2100	Français québécois	3.0J
LNG 1062G	Le lexique : particularités, difficultés	3.0S			

Bloc 84K Études interdisciplinaires et culturelles

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2500	La littérature et les autres arts	3.0	FRA 3503	Mythes et littérature	3.0J
FRA 2510	La bande dessinée	3.0	FRA 3508	Identités culturelles et littérature	3.0S
FRA 2517	Identités sexuelles et littérature	3.0	FRA 3511	Les avant-gardes	3.0
FRA 3500	Littérature, culture, médias	3.0J	FRA 3641	Littérature et civilisation africaines	3.0S

Bloc 84L Littératures/dramaturgies anciennes/étrangères

Option - Maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AES 2012	Littérature chinoise contemporaine	3.0J	ANG 2461	Sexuality and Representation	3.0J
AES 2020	Littérature du Japon traditionnel	3.0J	ARA 2050	Littérature arabe	3.0J
AES 2021	Littérature japonaise contemporaine	3.0S	CTL 1140	Panorama de la littérature catalane	3.0J
ALL 2200	Introduction à la littérature allemande	3.0J	ESP 1215	Civilisation espagnole	3.0J
ALL 2214	Panorama de la littérature allemande	3.0J	ESP 1225	Littérature espagnole : panorama	6.0J
ALL 2260	Romantisme allemand	3.0	ESP 1317	Civilisation hispano-américaine	3.0J
ALL 2270	Modernisme allemand	3.0J	ESP 1325	Littérature hispano-américaine: panorama	3.0J
ALL 3263	Réalisme allemand	3.0	ESP 2400	Cinéma et littératures hispaniques	3.0S
ALL 3273	Le roman allemand contemporain	3.0	ESP 3252	Roman et théâtre espagnols du 20e siècle	3.0J
ANG 1001	Reading Poetry	3.0J S	ESP 3326	Narration et théâtre hispano-américains	3.0
ANG 1002	Reading Fiction	3.0J	ESP 3435	Théâtre hispanique du Siècle d'or	3.0
ANG 1031	Survey of British Literature to 1650	3.0	GRC 1031	Introduction à la littérature grecque	3.0J
ANG 1032	Survey of British Literature, 1650-1900	3.0	GRC 3140	La tragédie et la comédie	3.0
ANG 1320	Children's Literature in English	3.0J	GRM 1001	Littérature néo-hellénique	3.0S
ANG 1401	Quebec Writing in English	3.0J	ITL 1141	Introduction à la littérature italienne	3.0J
ANG 1500	African-American Literature	3.0J	ITL 3075	Grands courants littéraires en Italie	3.0
ANG 1600	Detective Fiction	3.0S	LAT 1031	Histoire de la littérature latine	3.0S
ANG 1655	Travel Literature in English	3.0	LAT 3160	Le théâtre romain	3.0
ANG 1750	Science Fiction and Fantasy	3.0	LCO 1008	Oeuvres de la littérature mondiale 1	3.0J
ANG 2183	American Literature 1900 to Present	3.0	LCO 2000	Évolution du roman	3.0S
ANG 2325	Contemporary Canadian Literature	3.0	LCO 2040	Oeuvres de la littérature mondiale 2	3.0J
ANG 2404	Literature and Transnational Feminisms	3.0	REL 2380	La Bible comme littérature	3.0

Bloc 84M Langues anciennes et modernes

Option - Maximum 6 crédits.

Les cours de langues peuvent être choisis parmi la liste des cours offerts par le Centre de langues de l'Université de Montréal : allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, catalan, espagnol, grec moderne, innu, italien, japonais, portugais et russe. Plusieurs niveaux sont offerts. Consultez le <http://centre-de-langues.umontreal.ca/cours-et-horaires/cours/>. Ce bloc inclut également les cours suivants: GRC1111, GRC1121, LAT1111 et LAT1121.

Bloc 84Y

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ALL 2321	Panorama du cinéma allemand	3.0J	ITL 2160	Cinéma et littérature après 1945	3.0
ANT 1611	Langage, culture, société	3.0J	PHI 2180	Philosophie du langage	3.0
HAR 1090	La Renaissance : une définition	3.0	PHI 2255	Théories esthétiques	3.0J
HAR 1130	Autour de l'impressionnisme	3.0J	PHI 2615	Philosophie des Lumières	3.0J
HAR 2185	Histoire de la photographie	3.0	PHI 3250	Esthétique de la littérature	3.0
HAR 2295	L'art au 19e siècle	3.0J	PHI 3780	Figures de la philosophie européenne	3.0
HAR 3040	Histoire et pratique de la critique d'art	3.0	REL 1510	Bible juive/Ancien Testament	3.0
HST 1010	Histoire : fondements et méthodes	3.0J	REL 1520	Nouveau Testament : une introduction	3.0
HST 1031	Histoire de l'Antiquité	3.0	REL 2310	Histoire religieuse du Québec	3.0
HST 1052	Histoire du Canada depuis 1850	3.0J	REL 3221	Histoire du christianisme	3.0S
HST 2108	Rome : des origines aux Antonins	3.0J	SOL 1150	Culture, connaissance et idéologie	3.0J
HST 2267	La France de 1870 à nos jours	3.0J	TRA 2115	Histoire de la traduction	3.0J
HST 2904	Histoire du Québec contemporain	3.0S	TRA 3125	Théories contemporaines de la traduction	3.0J

SEGMENT 85 PROPRE À L'ORIENTATION FRANCOPHONIE

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 3 crédits obligatoires et 63 crédits à option.

Bloc 85A Initiation aux littératures francophones

Obligatoire - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1140	Introduction à la francophonie	3.0S

Bloc 85B Approche historique des littératures francophones

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2141	Littérature maghrébine	3.0S
FRA 2142	Littérature africaine	3.0S
FRA 2143	Littérature des Caraïbes	3.0J

Bloc 85C Lecture des littératures francophones

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2241	Lecture des textes francophones	3.0	FRA 3242	Questions de littérature francophone	3.0
FRA 3241	Auteur francophone	3.0J	FRA 3641	Littérature et civilisation africaines	3.0S

Bloc 85D Approches interculturelles

Option - Maximum 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
CIN 3101	Cinéma des différences	3.0J	LCO 2100	Littérature et théories de la culture	3.0
LCO 1020	Littérature comparée et philosophie	3.0S	LCO 2300	Pratiques culturelles	3.0J

Bloc 85E Sciences humaines

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
CIN 2110	Le cinéma et les autres arts	3.0S	LCO 2030	Littérature, technologies et médias	3.0
HST 1070	Introduction aux mondes de l'islam	3.0	LCO 3001	Problèmes de la représentation	3.0J
HST 2070	Émergence du monde arabe contemporain	3.0J	LNG 1126	Histoire du français en Amérique	3.0J
HST 2351	Amérique latine à l'époque coloniale	3.0J	POL 3855	Enjeux politiques en Afrique	3.0J
LCO 1001	Le textuel et le visuel	3.0J	REL 1930	Bible, arts et culture	3.0

Bloc 85F Histoire des littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1100	Introduction à la littérature médiévale	3.0J	FRA 2103	Littérature française de la Renaissance	3.0J
FRA 1102	Introduction à l'humanisme	3.0J	FRA 2110	Littérature française du 17e siècle	3.0J
FRA 1110	Introduction aux classicismes	3.0J	FRA 2111	Littérature de la Nouvelle-France	3.0
FRA 2100	Littérature française du Moyen Âge	3.0	FRA 2112	Littérature française du 18e siècle	3.0

Bloc 85G Histoire des littératures modernes et contemporaines

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1120	Introduction aux modernités	3.0J	FRA 2180	Poésie moderne et contemporaine	3.0J
FRA 1130	Introduction à la littérature québécoise	3.0J	FRA 2181	Roman moderne et contemporain	3.0S
FRA 2124	Littérature française du 19e siècle	3.0J	FRA 2183	Histoire de la littérature des femmes	3.0
FRA 2130	Littérature québécoise du 19e siècle	3.0J	FRA 2184	Histoire de la littérature de jeunesse	3.0J
FRA 2131	Littérature québécoise des 20e et 21e siècles	3.0J			

Bloc 85H Poétiques et parcours de lecture

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1203	Lecture du poème	3.0J	FRA 2261	Dramaturgie d'Ancien Régime	3.0J
FRA 1204	Lecture du roman	3.0S	FRA 2263	Dramaturgie moderne	3.0J
FRA 1205	Lecture de l'essai	3.0J	FRA 2264	Dramaturgie québécoise	3.0
FRA 1260	Lecture du texte de théâtre	3.0J	FRA 2265	Questions d'analyse dramaturgique	3.0J
FRA 2203	Poétiques médiévales	3.0J	FRA 2284	Paralittératures	3.0J
FRA 2204	Poétiques classiques	3.0	FRA 2285	Les récits de soi	3.0S
FRA 2210	Poétiques modernes et contemporaines	3.0S	FRA 2615	Questions de littérature québécoise	3.0
FRA 2220	Formes narratives	3.0	FRA 3220	Auteur français	3.0S
FRA 2221	Formes poétiques	3.0S	FRA 3230	Auteur québécois	3.0S
FRA 2224	Formes brèves	3.0			

Bloc 85I Théories

Option - Minimum 9 crédits, maximum 12 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2223	Formes dramatiques	3.0S	FRA 3308	Littérature et linguistique	3.0J
FRA 2311	Poétique et théorie des genres	3.0J	FRA 3310	Littérature et société	3.0J
FRA 2314	Théorie et analyse du discours poétique	3.0J	FRA 3313	Littérature et psychanalyse	3.0S
FRA 2318	Imaginaire social et littérature	3.0S	FRA 3314	Littérature et philosophie	3.0J
FRA 3302	Rhétorique et argumentation	3.0J	FRA 3359	La recherche en littérature	3.0J
FRA 3306	Théories des identités sexuelles	3.0J	FRA 3360	La représentation théâtrale	3.0

Bloc 85J Langue française

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1013	La rédaction	3.0J	LNG 1062G	Le lexique : particularités, difficultés	3.0S
LNG 1050	Ancien et moyen français	3.0J	LNG 1955	Notions générales de linguistique	3.0J
LNG 1061G	De la grammaire au style	3.0S	LNG 2100	Français québécois	3.0J

Bloc 85K Études interdisciplinaires et culturelles

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 2500	La littérature et les autres arts	3.0	FRA 3503	Mythes et littérature	3.0J
FRA 2510	La bande dessinée	3.0	FRA 3508	Identités culturelles et littérature	3.0S
FRA 2517	Identités sexuelles et littérature	3.0	FRA 3511	Les avant-gardes	3.0
FRA 3500	Littérature, culture, médias	3.0J			

Bloc 85L Pratiques d'écriture

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
FRA 1705	Regarder, écouter, écrire	3.0S	FRA 2707	Pratique des genres	3.0J
FRA 1706	Création littéraire: poésie	3.0J	FRA 2760	L'écriture dramatique	3.0
FRA 1707	Création littéraire: récit	3.0	FRA 3709	Les chantiers de la création	3.0
FRA 2706	L'art de la critique	3.0			

Bloc 85M Métiers de l'édition et de la culture

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ARV 2955	Histoire du livre et de l'imprimé	3.0	FRA 3819	Stage dans une maison d'édition	3.0
FRA 2805	Littérature et édition	3.0J	FRA 3825	Pratiques de l'édition numérique	3.0J
FRA 2862	Recherches en dramaturgie	3.0	FRA 3826	Théories de l'édition numérique	3.0J
FRA 3180	Édition critique	3.0			

Bloc 85N Littératures anciennes et étrangères

Option - Maximum 6 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
AES 2012	Littérature chinoise contemporaine	3.0J	ANG 1655	Travel Literature in English	3.0
AES 2020	Littérature du Japon traditionnel	3.0J	ANG 1750	Science Fiction and Fantasy	3.0
AES 2021	Littérature japonaise contemporaine	3.0S	ANG 2115	Shakespeare	3.0
ALL 2200	Introduction à la littérature allemande	3.0J	ANG 2183	American Literature 1900 to Present	3.0
ALL 2214	Panorama de la littérature allemande	3.0J	ANG 2325	Contemporary Canadian Literature	3.0
ALL 2260	Romantisme allemand	3.0	ANG 2404	Literature and Transnational Feminisms	3.0
ALL 2270	Modernisme allemand	3.0J	ANG 2461	Sexuality and Representation	3.0J
ALL 2321	Panorama du cinéma allemand	3.0J	ARA 2050	Littérature arabe	3.0J
ALL 3263	Réalisme allemand	3.0	CTL 1140	Panorama de la littérature catalane	3.0J
ALL 3273	Le roman allemand contemporain	3.0	ESP 2400	Cinéma et littératures hispaniques	3.0S
ANG 1001	Reading Poetry	3.0J S	GRC 1031	Introduction à la littérature grecque	3.0J
ANG 1002	Reading Fiction	3.0J	GRM 1001	Littérature néo-hellénique	3.0S
ANG 1031	Survey of British Literature to 1650	3.0	ITL 1141	Introduction à la littérature italienne	3.0J
ANG 1032	Survey of British Literature, 1650-1900	3.0	ITL 3075	Grands courants littéraires en Italie	3.0
ANG 1282	British Drama	3.0	LAT 1031	Histoire de la littérature latine	3.0S
ANG 1320	Children's Literature in English	3.0J	LCO 1008	Oeuvres de la littérature mondiale 1	3.0J
ANG 1401	Quebec Writing in English	3.0J	LCO 2000	Évolution du roman	3.0S
ANG 1500	African-American Literature	3.0J	LCO 2040	Oeuvres de la littérature mondiale 2	3.0J
ANG 1600	Detective Fiction	3.0S	REL 2380	La Bible comme littérature	3.0

Bloc 850 Langues anciennes et modernes

Option - Maximum 6 crédits.

Les cours de langues peuvent être choisis parmi la liste des cours offerts par le Centre de langues de l'Université de Montréal : allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, catalan, espagnol, grec moderne, innu, italien, japonais, portugais et russe. Plusieurs niveaux sont offerts. Consultez le <http://centre-de-langues.umontreal.ca/cours-et-horaires/cours/>. Ce bloc inclut également les cours suivants: GRC1111, GRC1121, LAT1111 et LAT1121.

Bloc 85Y

Option - 3 crédits.

COURS	TITRE	CR.H.	COURS	TITRE	CR.H.
ANT 1611	Langage, culture, société	3.0J	HST 1052	Histoire du Canada depuis 1850	3.0J
ANT 2020	Anthropologie de la religion	3.0J	HST 2108	Rome : des origines aux Antonins	3.0J
ARA 1001	Introduction au monde arabe 1	3.0J	HST 2267	La France de 1870 à nos jours	3.0J
ARA 1002	Introduction au monde arabe 2	3.0J	HST 2904	Histoire du Québec contemporain	3.0S
CIN 1101	Mouvements de l'histoire du cinéma	3.0J S	ITL 2160	Cinéma et littérature après 1945	3.0
CIN 1103	Courants du cinéma contemporain	3.0J	MUL 1101	Histoire générale de la musique 1	3.0
CIN 2101	Théories du cinéma	3.0J	MUL 1102	Histoire générale de la musique 2	3.0J
CIN 2102	Cinéma québécois	3.0J	PHI 2180	Philosophie du langage	3.0
CIN 3104	Histoire et théorie du scénario	3.0S	PHI 2255	Théories esthétiques	3.0J
HAR 1090	La Renaissance : une définition	3.0	PHI 2615	Philosophie des Lumières	3.0J
HAR 1130	Autour de l'impressionnisme	3.0J	PHI 3250	Esthétique de la littérature	3.0
HAR 1167	Histoires mondiales de l'art 2	3.0J	PHI 3780	Figures de la philosophie européenne	3.0
HAR 1200	Introduction à l'art moderne	3.0J S	POL 2510	Les organisations internationales	3.0J
HAR 2185	Histoire de la photographie	3.0	POL 3010	Les relations Nord-Sud	3.0J
HAR 2295	L'art au 19e siècle	3.0J	QCF 1050	Introduction au Québec	3.0S
HAR 2361	Les avant-gardes artistiques	3.0S	QCF 1960	Culture et société, Québec contemporain	3.0J
HAR 3040	Histoire et pratique de la critique d'art	3.0	REL 1510	Bible juive/Ancien Testament	3.0
HAR 3220	L'art actuel	3.0J	REL 1520	Nouveau Testament : une introduction	3.0
HAR 3900	Art et théorie	3.0J	REL 2310	Histoire religieuse du Québec	3.0
HGL 1021	Mythe et religion en Grèce ancienne	3.0J	REL 3221	Histoire du christianisme	3.0S
HGL 1031	Mythe et religion dans le monde romain	3.0J	SOL 1150	Culture, connaissance et idéologie	3.0J
HST 1010	Histoire : fondements et méthodes	3.0J	TRA 2115	Histoire de la traduction	3.0J
HST 1031	Histoire de l'Antiquité	3.0	TRA 3125	Théories contemporaines de la traduction	3.0J

Programmes d'études à explorer

D'autres candidats intéressés par ce programme ont aussi déposé une demande d'admission dans les programmes suivants :

PROGRAMMES D'ÉTUDES	TYPE	CRÉDITS	NUMÉRO	PÉRIODE
Enseignement du français au secondaire	Baccalauréat	123 crédits	1-835-1-5	Jour
Littératures de langue française et Linguistique	Baccalauréat	90 crédits	1-147-1-5	Jour
Littératures de langue française et Philosophie	Baccalauréat	90 crédits	1-148-1-5	Jour
Littératures de langues anglaise et française	Baccalauréat	90 crédits	1-137-1-0	Jour

Règlement des études de 1^{er} cycle

Consulter les règlements des études de 1^{er} cycle : <http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

Règlement propre à ce programme d'études

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

L'orientation Histoire, poétique et théorie des littératures comprend les segments 01 et 83. En première année, l'étudiant s'inscrit aux cours des blocs 01A, 83A, B, C et G. En deuxième année, il s'inscrit aux cours du bloc 01B; il complète son programme en s'inscrivant à des cours à option. L'orientation Dramaturgie comprend les segments 01 et 84. En première année, l'étudiant s'inscrit aux cours des blocs 01A, aux deux cours du 84A ainsi qu'à des cours à option des blocs 84B, D, G, H et J. En deuxième année, il s'inscrit aux cours du bloc 01B; il complète son programme en s'inscrivant à des cours à option. L'orientation Francophonie comprend les segments 01 et 85. En première année, l'étudiant s'inscrit aux cours des blocs 01A, 85A, F, G, H et J. En deuxième année, il s'inscrit aux cours du bloc 01B; il complète son programme en s'inscrivant à des cours à option.

Sauf exception autorisée, les trois crédits de cours au choix ne sont pas de sigle FRA.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 8.2 Reconnaissance de crédits - Équivalence de cours

Dans le cas d'équivalences de cours, la reconnaissance est conditionnelle aux objectifs, au contenu et au niveau du cours. De façon générale, seuls les cours suivis dans les dix années précédant la première inscription de l'étudiant dans le programme peuvent faire l'objet d'une équivalence.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Octroi de grades et attestations

La réussite du programme donne droit au baccalauréat ès arts (B.A.).